

448

48

59

L

59

De vyerighe liefde vande Godinne Venus,
tot den Jonghelingh

ADONIS.

Beschreven dooz den Hoochgeleer-
den Ovidius Nalon in het 10. Boeck/
zijner herscheppinghe.

In welcke veel schoone Spreucken, Exempelen, ende
leeringhen te vinden zijn.

In Heerduytsch Rijm ghestelt tot het eerste schen-
den van Adonis, dooz een beminder der Reden-konst.

Ende nu geepndicht dooz

I. W. vander Nis.



IN 'sGRAVEN-HAGE,
By Aert Meuris Boeck-verkooper, inde Pape-stract
inden Bybel. Anno 1621. *Met konsent.*

DEDICATIE.

Aenden E. Voorſienighen ende ſeer Discreten
Eſaau Geubel, Kamer-bewaerder der Reken-Kamer des
Graeflickheijts van Hollandt, mijnen beminden Coſijn.

GROOTGVNSTIGHE.

Ick hebbe niet konnen nae laten, merckende in uwe E. yet wes meer als gemeene begheerlickheydt ofte curieuſiteyt tot onſe vrije Redenrijcke konſte. Dit gheringh ongheschickt, doch vermaeckelijck debat van Luſt en Liefde aen uwer E. te adreſſeren, om daer mede als uwe E. gheen andere occupatie en quelde, ſijnen geest een weynich in te vermaecken, hoewel inde ſelve niet en kan ghevonden worden, de hoochgheachte ende ſcherpe Redenrijcke Spreucken ofte alegationen van Homero ofte de gheleertheyt van Cicero, maer alleenlijck de ſlechte eenvoudige cours van onſe platte Nederlandtſche Rijm-dichte geſtelt, op eene Franſche ofte vrije inde Duyts geſeyde mate, waer in uwe E. kan ſpeuren het hitsich verſoek der brandender Liefden aen onſe jeucht, de goede bewijs-redenen vande ſelve om ons tot haer voornemen te trecken, de reden ter contrarien met eenighe andere Moraelsche Diſcourſſen ende Exempelen, ten anderen oock de groote obſtinaetheyt vande jeucht, ten leſten de
droeve

droeve ende wreede Iacht van het Swijn, het sterven en-
de transformeren vande jeucht des weerelts, 'twelck
uwe E. wort aenghewesen, door den Recht-wijsen en-
de Hoochghelerden Poet Ovidius Nafonis, in sijne
Transformatie ghestelt onder den naem Venus ende A-
donis, ghelijck uwe E. uyt het vervolch van desen sult
moghen vinden ende verstaen. Bevelende

Vwer E.

Inde ghenadighe bescherminghe des
Alderhoochsten blijvende.

Vwer E.

Gantsch gheneychden ende goetwilligen
Cosijn naer vermoghen.

J. W. vander Nis.

SON-

SONNET.

Over *Venus* lust, tot den Jonghelingh
Adonis.

DEs geests *vermakelickheyt* is alleen het doorsoccken,
Van 't gheen *Natuer* en wet tot 'smenschen besten keert.
Ghelick ons den *Autheur* van dese *schriften* leert,
Ghetrocken uyt den *Hooch-vermaerden Nasons Boecken*.

Hier toont hy, hoe de lust haer selven derft *verkleecken*,
Om onder naem van *Liefd'* te volgen 's werelts jeucht,
En met beveynsde min verheft lusts hoogste vreucht
Met soo vyerighe begheert, dat jeucht d.e gaet *vervloecken*.

Vrou *Venus* door de lust haer self besetten laet,
Door *Adonis* ghesicht, verblindt door vreemde *Liefde*,
Dat sy komt in wanhoop, en buyten alle raedt.

Om dat hy baren wil noch lust niet en gheriesde,
Soo roept sy om de doot, 'tenden van haer verdriet,
Hoewel met sijne doot, de lust haer oock verliet.

Een en gheen ander.

A 3

KLINCK-

KLINCK-DICHT.

TReckt heen verstormt ghedicht ver Stout u in dees tijden,
Nu ghy uyt druck en rouw een van u vrienden siet,
Die 't Haechs gheslacht verheucht met menich Dicht en Liet,
Waer door Mercurius sijn broeders doet verblijden.

Tzy dan niet vreuchdich loffen roem aen allen zijden,
Van die de deucht bemint en 't quaet als schadich vliet,
Oock die de liefde recht bekent en wellust niet,
Als ons dees' Poets seer aerdich doet belijden.

Door-leeft dit met verstandt, let wel op het beslyt
Van Venus stout versoek, hoe sy uyt alle hoecken
Haer reden tsamen haelt, Adonis kompter uyt.

Al is hy ongheteert in lust of minne Boecken,
Hy toont hem volstant vast, doch 't Swijn int eynd' hem doodt,
Ghelyck ons vander Nils door 's GEESTS doorsoeck ontbloot.

Mijn gheluck slaept noch.

Aen

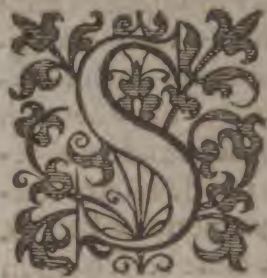
Aen den Goetwillighen Leser.

Erwærdighe ende beminde Leser, de Philosophen ende Poëten ghetracht hebbende, den Mensche te onderwijfen met voorstellighen van gheschiede ofte noch te geschiedene Historien, 'tzy van personen die waerdich waren naerghevolcht, omme hare deucht ende wellevens, als oock met voorstellinghe van personen, die om de rechte contrarieteit van dien in aller manieren behoorden, (jae nootfaeckelijck moeten) ghehaet worden, vande welcke men vele ende verscheiden exempelen soude kunnen verhalen, maer onnoodich, alsoo d'ervarentheit het selve daghelijcx mede-brenghet. Waer toe sy hebben ghebruyckt de Heydensche Goden, (alsoo sy vervreemt zijnde vande kennisse des waerachtighen Gods) de selve den mensche voorstelden als yets vermoghende, om den mensche die uytter Naturen tot alle ongherbondentheit ende boosheit is gheneghen, door voorstellinghe vande punitien ende straffen die den quaet doende mensche wert bereydt, te trecken tot het goet-doen ende wellevens, ghebruyckende oock menichmael Disputatien ende Dialogen om het selve te beweerren. Onder welke dese naevolghende Historie niet en is eene vande gheringhste ons voorghestelt, ende beschreven door den Wijtvermaerden Poet Ovidius Nasonis, in sijn vijfde Boeck der transformation, Debaterende onder den naem van Venus ende Adonis de rechte ende suuyvere liefde, teghen de wellusticheit ende onghereghelde affectie, handelende oock onderrusschen van de exercitie der lachte, met eenighe andere Moraelsche discoursen, wesende door een Enghels Poet, eerst in Enghels ende onlanghs door een beminder op Nederduytschen Rijm ghestelt, tot het eerste scheiden van Adonis, ende alsoo ick door lustghedreven was, om het selve ten eynde te brenghen, hebbe naer mijn vermoghen de Historie gheeyndicht, ende V. L. willen mede deylen, verhoopende het selve eenighe vrucht sal doen om menighe van hare ongeregelde liefde af te trecken. Bijvende alijts

Iwer E. Dienstwillighe

I. W. vander Nifs.

Venus ende Adonis.



Do haest de klare Son sijn blinkend' goude
stralen
Op 'taetryck nat bedouwt / heel vpoersch liet ne-
der-dalen/
Heedt haestelich nae de jacht / die niet dan jacht
en socht/
Dat over-schoone kint Adonis onbedocht /
Hy wist van liefde niet / ten waer van 't Delt te
minnen /

En op sijn jaghers tynch te setten al sijn sinen :
Maer Venus, die dooz liefd' op hem onsteecken was/
Quam recht soo sy begheert hem int ghenoot te pas/
Och seyt sy / schoone kint noch eens soo schoon int wesen/
Dan al dat alder-schoonst / ghy die my kont ghenesen/
De velt Goddinnekens al hier op Berch of Dal
Sijn gantsch by u jeucht in schoonheyt niet-met-al ;
Komt van u Paert komt af / komt wilt u neder-setten/
Gheen Daulu / noch Son / noch Wint / noch yet sal u beletten/
Want 1000. wondzen sal ick u gaen doen verhael/
En kussen u mijn Lieff soo menich 1000. mael/
Wat hebt ghy dus van noot dooz Velt en Bosch te rijden/
Weel pijn en onghemack / om 't arme Wilt te lyden :
Hier staet een ander Wilt soo vast van u beset /
Dat selfs ghedwonghen is te loopen in u net /
Daer hoeft gheen groote moeyt noch sozghelieke laghen
Als 't Dier int net te zyn / alleenlich heeft behaghen ;
Komt neder van u Paert / en neemt in u ghelwelt
Die in u soete macht seer gaern is ghestelt /
Met dien heeft sy sijn handt ghenomen in haer handen/
Dit was ghelick Vvoir gheset in Peerle banden.
En nu dooz liefde dul en byzandent in begheert/
Heeft stontelijck hem gherucht van hoven-neer sijn Peert/
Hy die gheheel beschaemt al elders hadt sijn sinen/
Was root als vper dooz schaemt / maer hout als ijs van bliuen/
Och waer hy wederom te paert / hoe sout hy voort
Eer Venus tongh van hem noch eens mocht sijn ghehoort/
Daer over-sachte handt heeft sy niet willen sparen/
Ghesocht de Duyfkens eer op Phaphos Berch te paren/
Maer heeft den leedzen riem des Paerts beschupinde toom
Seer haestelich vast ghemaecht aen een bystaenden boom/
Doe abel is de liefd' en ras in alle vonden/
Nu staet Adonis Paert aen eenen boom ghebonden /

En nu

En nu ontbreekt alleen dat volghens haer begheert/
 Den Meester alsoo vast ghemaecht wort als zijn Peert/
 Op dat sy dan haer werck te bet mach gaen beginnen/
 Wat kan de Liefde niet op enen bor versinnen/
 Sy legt hem op het gras/ op sijn rugh niet ghewelt/
 En leert hem hoe sy self waer garen neer ghevelt/
 Soo haest was hy niet meer of sy wast van ghelycken/
 En heeft begost sijn Hoofst/ sijn Hapz/ sijn Hals te strecken/
 Maer als hy heel verstoort haer sulcx verboodt te doen/
 Soo slopte sy sijn mondt seer haestich niet een soen/
 Ghelyck een gloepent vper door Venus dicht gheraechen/
 Verspreyde sich de schacint op soet Adonishaechen/
 De welcke sy doort nat dat van haer tranen quam/
 Niet min heeft upt gheblust alst water doet de vlam/
 Daer naer heeft sy den Daulw gheballen upt haer ooghen/
 Met haer blondt krullend Hapz begost werck af te drooghen/
 Hy seght sy is te stout/ en wert op haer verstoort/
 Derest van haer ghelijf/ wert niet een kus versmoort/
 Nopt heeft de graghe Valek, van 's blieghers duyft ghevlogen/
 't Onnoosel hoen soo seer met kilacuw en beek ghetoghen/
 Gheen Arent heeft sijn aen ghegrepen opt soo vast/
 Naer dat sy't hongherich soo al vliegghend' hadt verrast
 Als Venus die haer lief omhel'end' hadt in handen/
 Hem kussend' aen sijn Hoofst/ sijn Mondt/ sijn Borst/ sijn Handen/
 En als hy meenden eens van haer te zyn verlost/
 Daer sy lest hadt ghekust/ heeft sy weer eerst begost.
 Dus dwinght sy hem niet kracht te leggen niet de minnen;
 Want waer heeft opt ghewelt vermeerst eenighe sinnen.
 Hy worstelt teghen haer/ en van vermoeytheit sucht/
 Sy seght al stillekens/ daer heeft nopt beter lucht/
 Nopt aen ghenamer Daulw/ opt eenighe Bloem doen groepen/
 Als doet dien soeten aem/ die upt dijn mondt komt vloepen/
 Daer van al waer ick out sou luyghen meerder seucht/
 Van door al 's Hemels Danc en al der Herden vzeucht/
 Nu wert hy heel ghestoort/ en niet sijn duyfter ooghen
 Die hem (naer haren sin) als doen veel beter tooghen/
 Belijft dat hy daer is al teghen synen danc/
 En hoe onaenghenacm een sacck is haer bedwanck/
 Laet gaen (seght hy) waerom belet ghy mijn verlancken/
 En waerom moet ick dus van u hier zyn ghevanghen/
 Ontlaet my inmers nu/ ick hadde nopt ghedacht
 Dat ghy my niet ghewelt sout houden van mijn Zacht;
 Nochtans noch hout sy aen/ en niet de beste reden/
 Proeft inmers of hy haer langdurighe ghebeden
 Ziet niet hoozen soud' maer neen sijn gram ghemoet/
 Sijn aenghesicht/ sijn veru/ seer dick vera/ d'ren doet/

Het Maechden-root daer niet hy bloosden van te boozen/
 Wert nu doot-bleeck koleur/ en dan weer root dooz toozen/
 Groot schijnt hy haer te zyn in schoonheyt alderbest/
 En wert hy weder bleeck/ veel beter wort het lest/
 Alwaer hy noch soo suer/ wat batet hare sinuen/
 En sijn haer eyghen niet/ sy moet/ sy moet hem minnen/
 Sy sweert bedructelijck hy 's Hemels klare licht/
 En hy de vzychbaer Aert, daer hy ghestreckt hem richte/
 Dat sy haer sachte handt van sijn bozt niet sal halen/
 Ten sy dat hy haer smert en lijden wil betalen/
 En soo ghy wilt/ segt sy/ voor dese groote schult
 Alleenlijck niet een kus ghy my beta'en sult/
 Op dese haer beloft heeft hy wat op-ghekeechen/
 Ghelijck de Duyckerkens haer hooft upt 'twater steeken/
 En trecken dat weer in/ soo haestnen op haer siet/
 Want haren schuwen aert verdraecht de menschen niet.
 Soo heeft hy sich van d'aert een wepnich op-geheben/
 En maecht al of hy haer stract haren kus wou gheben/
 Maer als sy was berept haer mont te leggen aen/
 Soo keerden hy sich om/ en trock sijn mont van daen/
 Den Reyger en heeft nont (die dooz der Sonnen stralen/
 In Somers heet sie tijt sijn adem niet kan halen)
 Soo seer sijn drooghe beck te maecken nat ghesocht/
 Als Venus die den kus van hem niet hebben mocht/
 Sy siet het wel voor haer/ het gheen haer wel sou helpen/
 Int water tot de kin/ kan sy haer dozt niet stelpen.
 Och segt sy weede tint/ hoe kont ghy wesen dus/
 'r Geen ich van u begeer is maer een arme kus,
 Gelijck ick u nu bidt/ en soecke te behaghen/
 Soo heeft wel menichmael den Godt den strijt der slaghen/
 Den onbeschroomden Mars den trots suer sienden velt/
 Die noyt gheen nederlach gheleden heeft int velt/
 Maer alst heeft gheladht het best dooz bloedt vergieten/
 Ghesocht niet soeticheyt mijn liefde te ghenieten/
 En als mijn onderdaen my menichmael ghebraecht
 'r Geen u is ongheryst/ soo het u maer behaecht/
 Sijn alder-besten buyt van eenich groot ghevanghen/
 Recht over mijn Achaer heeft hy wel kommen hangen.
 Sijn Rustingh en sijn Schilt, met dat onwinkelijck Sweert,
 Heeft hy my op sijn knien soo menichmael vereert/
 Om mijnen wil heeft hy begoft te leeren danffen/
 Vergetende al sijn Heyr en al sijn sterckie schanffen/
 Mijn stem/ sijn trommel/ wiert mijn sleuper/ wert zyn vaen/
 En in mijn armkens blanch quam hy sijn Legher slaen/
 Dus hiele ick hem / die al de werrelt hadt bevochten/
 Met ketenen gheboept van Roozkens tsaem ghevlochten/

Het

Het alder-sterckste stael most buighen door syn kracht/
 En alder-hand' ghewelt was niet by sijne macht/
 Hy diende my nochtans niet al zijn beste plichten/
 En als ick toornich wert/ soo most hy voor mijn swichten/
 Och weest doch niet te trots dat ghy hebt d'ober-handt/
 Van die dien grooten Godt soo dickmaels heeft ontmant/
 Wilt niet u rooden mont/ mijn mont alleen geraecken/
 Al kan mijn mont den uw' in schoonheyt niet genaecken/
 Nochtans is hy oock schoon te kussen, is geen pijn
 De helst van u gekus, dat sal u eygen zijn/
 Hoe siet ghy dus om leegh/ heft doch u hooft om hooge/
 Komt wilt u blonde jeucht eens spiegelen in mijn ooge/
 En aengesien 'tgesicht des oogs elckanderen siet/
 Segt waerom/ alsoo wel lip tegen lippe niet?
 Of zijt ghy te beschaemt/ wilt dan u oogen luycken/
 Soo sal de swarte nacht het aynpt des dachts ghebyucken/
 Daer twee by een alleen int doncker zijn vergaert/
 Daer heeft de soete liefd' oock veel bequamer aert/
 Zijt stout mijn lief/ zijt stout/ en wilt voor niemandt schromen/
 Wy sijn hier upt gesicht van alle man gekomen/
 En dit wel-rupckend' krupt dat hier rontom ons staet/
 En sal wat wy hier doen/ by 'tvolck niet klappen quaet/
 Hoewel de groene Mep van u bekoozend' oogen
 D'ontrijpicheyt/ genoegh van uwe jaren toogen/
 Ghy dient nochtans gepzoekt/ al waert ghy noch soo groen/
 Men is gemeenlyck graech nae 'teerste van 'tsapsoen/
 U jeucht is nu gelijk de bloemkens op de velden/
 (Gebuyckht in tijts u tijt/ gelegentheyt komt selden)
 De welcke soomen haer een weynich pluckt te laet/
 Daer veruw, haer reuck, haer kracht, en schoonicheyt vergaet/
 Waer ick een leelick vuyl en out versleten Vrouwe,
 Daer niet waer aen te sien, als druck, verdriet en rouwe,
 Kout, buldrich, of half blindt, verrampelt sonder bloet,
 Wiens scherpe kin, haer neus die alijt druypt ontmoet,
 Krom, sonder hayr of tant, wiens oogen alijt leccken,
 En die nu heeft gelaen des ouderdoms gebreecken.
 Soo waert al te vergeefs/ en al te laet gebijt/
 Maer nu'ck soo niet en ben/ hoe komt dat ghy my miyt/
 Ghy kont in mijn gesicht my niet een rimpel wijsen/
 Mijn jonck gesonde vel/ de Goden selve prijsen/
 Gelijk een Valck soo gauw mijn klaer bruyt oogen sien/
 En al dat aen my is/ doet niet dan liefde bien.
 Daer komt een soete reuck van al mijn leden bloepen/
 Ghy siet ghelick het gras mijn schoonheyt jaerlicx groepen/
 In my mijn brandend' merck en wel getempert bloet/
 Maect dat ick d'alder-schoonheyt des Hemels wert gegroet/

Gebiedt my maer alleen mijn stein te laten hooren/
 Strack sal mijn soet geluyt in slaep u hert ver-smoozen/
 Ghebiedt my maer alleen te danffen op het strandt/
 En dat mijn voet stap niet ghepzent sal staen int Sandt/
 Strack sal ick laten sien/ ghelijck de Nymphen plegghen/
 Hoe sonder 'tgras te treen mijn voeten sich bewegghen/
 Liefd' is een luchten gheest/ die al in blam bestaet/
 Niet grof noch sinckend swaer/ maer altyt opwaerts gaet/
 Het krupt daer ick op ligh/ kan u dit wel ghetuyghen/
 Ghy siet/ hoe dat het my kan d'aghen sonder buyghen/
 Twee Duyfkens trecken my seer lichtelijck sonder pijn/
 Van 'smogghens tot den nacht waer ick begheert te zijn/
 En als ick dus nu ben gheseten op mijn waghē/
 De lucht die alle swaert laet vallen/ kan my d'aghen;
 Is liefde dan soo licht/ ô Kint, ô weede Kint,
 Hoe komt dat ghy de liefd' soo swaere sake vint/
 Indien u jonghe hert u aenschijn kan beminnen;
 Indien u sincker-handt/ u rechter kan beslinnen;
 Indien u tongh u oogh/ u oogh u tonghe vryt;
 Indien de leden tsaem elck sijne mint om stryct/
 Soo set dan op u selfs/ u alder-minst behaghen/
 Beneemt u byphert/ en wilt van diefste klagghen.
 Narcissis soo (helaes) sijn selver selfs verliet/
 Als hy niet hebben mocht sijn schauw in zijn ghebiet/
 De Kaerffen sijn ghemaect/ om datmen die sou branden/
 Gheskeenten om cieraet te sijn aen hooft en handen/
 Om t'eten wort despijs en leckerny berepdt/
 En bollen om haer bloem, en saet in d'aerde ghelepdt/
 Die sonder vruchten zijn/ sijn maer verlooren strupcken/
 En soud de liefde zijn/ om die niet te ghebruycken/
 Saet komt van ander daet, en schoonheyt schoonheyt gheeft/
 Ghy zijt ghemaect gheweest/ maect and're wyl ghy leeft.
 Waerom sout ghy hier van des Herden vruchten leven/
 Ten waer dat ghy die oock/ u vruchtbaerheyt wout gheben.
 Breyght and're voort/ terwyl ghy noch zijt in u reucht/
 Op dat ghy naer u doot doot and're leven meucht/
 De wetten der Natuer, en konnen niet ghesenghen
 Dat een die daer toe is bequaem niet voort soud' brenghen/
 Ghy kont' soo ghy maer wilt noch langh sijn naer u doot/
 Alwaer de blecke doot/ in krachte noch soo groot.
 Met dien heeft sy begoft te sweeten upttermaten/
 Want daer sy lagghen/ hadt de schaduw haer verlaten.
 En Titan die nu heet int midden bande locht
 Hun beyden over-siend/ sijn Waghē hadt ghebrocht/
 Hielt sinen loop wat op met over-groot behagghen/
 Te sien hoe dat de twee gheliebekens daer lagghen/

En

En wenste hoor een tijt Adonis in sijn steed/
 Soo hy maer liggen mocht alsoo Adonis deed/
 Dewelch nu sijnd' vermoept van al haer klap te hoorzen/
 Betroochde dat hy was veel vzeemder als te hoorzen/
 En niet een gram ghemoet/ en niet een stuer ghesicht/
 Waer door ghelijck de mist verdonckert 's Hemels licht/
 Schijnt wat sijn klare glans te worden over-trocken/
 Ropt sult ghy (seght hy) my tot liefde konnen locken/
 Ghy siet/ hoe dat de Son op ons beyd' stract zijn vper/
 Staet op 'tis al te laet voor my/ ick moet van hier/
 Armp/ ist moghelijck/ soo jonck en soo onlustich/
 De jonckheyt pleecht (seght sy) in liefde te wesen rustich/
 De reden is te blaew daer ghy om wilt van my/
 Heedt moocht ghy blyuen zijn/ van binnen hout zijt ghy/
 Doch onbevrijt te sijn van dese heete stralen/
 Ick sal my koelen aem op u doen neder-dalen;
 Ick sal niet dit mijn hay beschaduwden u hooft/
 Soo ghy niet wech te gaen/ my maer alleen belooft/
 Warm is de Son/ 'tis waer die niet sijn brandend' ooghen/
 Op d'aerd' een ander Son te sien niet hanghedooghen/
 Siet ick ligh tusschen u en tusschen sijn heedt licht/
 Sijn vper en acht ick niet/ sijn brandend' sterck ghesicht/
 Maer dat ghy van beneen soo heedt op my laet schijnen/
 Dat brandt alleen te fel/ dat doet my al de pijnen/
 En waer ick niet gheweest onsterflijck/ ick moest hier
 Verbranden tusschen beyd' dit Aerts en Hemels vper/
 Is dan u hert van steen/ sijn dan van stael u sinnen/
 Ist moghelijck dat u dit my niet kan doen beminnen/
 De druppel maekt den steen wel hol door haren val/
 Laet sien of mijn ghebedt u niet beweghen sal/
 Indien ghy van een Vrouw wel eertijts zijt ghebozen/
 Laet u van een Godin, en Vrouw oock eens bekoozen/
 Och had. u Moer de liefde ghelijck ghy doet veracht/
 So hadt soo schoonen kindt ter werelt niet ghebracht/
 Wat ben ick/ dat ghy my dus grootelijc sout verachten/
 Of wat ghebaer hebt ghy door mijn liefde te verwachten/
 Wat sout u lippen schaen/ dat ghy my gaest een soen.
 En wat groot onghemach/ waer dit door u te doen/
 Sprceet/ sprceet mijn soete kindt/ maer sprceet doch soete woorden/
 Of soo ghy straffelijc sprceekt/ soo sult ghy my vermoorden/
 Komt gheeft my maer een Kus/ twee sult ghy weer ontfien/
 Het een sal sijn u winst/ een hebby my ghedaen/
 Foep wel ghemaecte beeldt/ steen sonder eenich leven/
 Foep stomme schilder/ die gheen gheneucht kont gheben/
 Die koel en onbeweecht de oog alleen behaecht/
 En wiens bebrooken hert gheen soete liefde draecht/

Ghy zyt ghelijck een mensch / maer noyt van mensch ghebooren /
 Of al dat menschlick is / dat hebdt gantsch verlooren /
 Want als de herte liefd' de menschen tsamen paert ;
 Alsdan soo hout te sijn 'tis tegen menschen aert /
 Hier niet dooz onberdult / soo heeft sy wat geswegen /
 Want dooz haer lijden hadt haer tongh wat rust gekregen ;
 Haer brandend fel gesicht / haer warm staende bloet
 Betuygen t'ongelijck / dat sy nu lijden moet ;
 Sy is de liefde selfs / en recht der liefdes saecken /
 Nochtans en kan sy niet voor haer / haer oordeel maecken ;
 Nu weent sy bitterlijck / nu seyt sy gaern yet /
 En als sy spreken wil / soo volcht haer tonge niet /
 Somtijt schut sy haer hoofd / nu druckt sy weer haer handen /
 Somtijt ontringht sy hem in haer sneed-witte banden :
 Dan siet sy eens op d'aert / dan niet een droef gelaet /
 Merckt of in sijn gesicht gantsch geen genade staet .
 Sy wilde wel / woud hy maer breeken sijne sinnen /
 Sy is bereypt genoeg / soo hy maer woude minnen :
 En als sy op haer vraegh moet hooren sijn weete neen /
 Soo sluyt sy heel bedroeft haer vingeren in een /
 Komt dertel hint (seght sy) naer dien die peder warmen /
 V hier besloten heeft / d'omhelsingh van mijn armen /
 Ick sal zijn u warand / en ghy sult sijn mijn hert /
 Geen ongeneucht is hier / hier is geen droefte sinert /
 Wept daer het u belieft / op Bergen oft op Dalen /
 Graeft op mijn lippen / Lieff wilt daer u voetsel halen /
 En soo de hoochte u geen bochticheyt meer bien /
 Komt lager / lager sult ghy soet Fonteykens sien ;
 In dit begriep is lusts en vreuchts genoeg te halen /
 Hier hebt ghy hoochten schoon en lieffelicke Dalen /
 Soet groepent gras genoeg en boskens doncker dicht /
 Die u haer schaduw bien / als ghy daer neder licht /
 Hout-rijfende gebercht en klare water Beecken /
 Geen Jager en sal hier sijn hooren derben steecken .
 Komt weyt in mijn Warandt / mijn hert mijn soetste hert /
 Geen Vrach en doet u op / geen Jager komt soo vert /
 Al lachende begoft hy hier op haer te kijcken /
 Soo dat op elcke kaeck een putgen sich liet blijcken /
 O putgens die wel eer Cupido voor sijn graff
 Begeerde / soo hem hier het leven eens begaff /
 Liefd' heeft u eerst gedrukt in dese soete kaecken /
 De liefde woont in u / hoe komt ghy liefd' versaecken /
 En daerom kiest hy hier sijn graff als hy eens sterft /
 Wel wetend' dat de liefd' daer nummermeer bederft /
 Het lieffelic gesicht van dese soete hollen
 Doen Venus van een vyer in noch een heeter rollen /

Dol

Dol sijnde van te booz/ waer is nu haer verstandt/
 En vol van liefdens vyer/ waer toe een tweeden brandt/
 O arme Koningin die in u eygen wetten/
 En met u eygen kracht u selven doet besetten/
 Een kind dat op u lacht/ doch niet een trots gelaet/
 Daer is de liefde meest/ in plaets van grooten haet.
 Wat sal sy nu dan doen/ haer woorden nemen ende/
 En eben-wel soo groept haer over-groot elende/
 Den tijt verloopt al vast/ en hy wil niet gewelt
 (Daer sijne sinnen zijn) naer sijne jacht op't velt/
 Och isse dan in u (seght sy) gantsch geen genade/
 Moet ick de liefde selfs dooz liefde lyden schade.
 Hier niet ontspringht hy haer/ en volgens sijn begeert/
 Loopt haer stelselck regel-recht en blyde naer sijn deert.
 Maer siet uyt naeste Bosch quam onverschens gesprongen/
 Een lustich Merry-paerdt/ van room noch noyt gedwongen/
 De welck soo haest sy hadt Adonis Paerdt gesien/
 Begost te ruygen luyt/ en dooz het velt te vlien/
 Den sterck gehalsden hengst/ die aen een tack gebonden
 Dus lange hadt gestaen/ naer dat hy hadt gebonden
 In liefden sijns gelijck/ sijn led'ten riem brack los/
 En naer het Merryen-paert vlooch haestelck dwers dooz't bosch/
 Wel voelend dat hy niet en draecht wat hem kan dwingen/
 Slaet soo van achter uyt/ begint soo op te springen/
 Dat goet-riem/ achter-tupch en vooz-tupch van sijn lijff/
 d' Een vooz en d' ander naer/ breekt waer het noch soo stijff/
 Sijn hol gehoude voet staet taertrijck 't welck van onder
 Mozt/ dat hy hem soo wout en geeft geluyt als donder/
 Nu linerfelt hy tgebadt in sijn beschupinden mont/
 En dwingt dat daer hy eer sich in't bedwongen vout/
 Op sijn gebogen hals staet recht stepl over ende/
 Sijn uytgespreyde Maen/ die vleugel-wins sich wende/
 Sijn neus dringht op den wint/ en laet een damp weer vlien/
 Gelijck uyt oven die men heeft roock kommen sien/
 Zijn oogen in sijn kop die als twee kookten gloepen/
 En op het Merry-paert tgesicht van als verfoepen/
 Betogen wat hy meent/ en als getungen staen/
 Dat hy niet meerder brandt van binnen is belae.
 Somwijlen draeft hy heen/ niet of hy boozwaerts ginge/
 Maer of hy inde locht niet sijn vier voeten hunge/
 En eben of hy selcken te tellen elcken tret/
 Met sachte grootseicheyt deselve nederstet/
 Somwijlen stepgert hy/ en niet gerechte ooren/
 By beurt sijn ijsers toocht/ dan achter dan weer boozen/
 Als of hy seggen woud/ siet dit wort al ghedaen/
 Om in het goet beval van't Merry-paert te staen.

Wat

Waer vzaecht hy naer bedwanch/ 'sgheders thoorn of blepen/
 Naer woorden die hem eer deen loopen ofte beven/
 Wat vzaecht hy nu naer thoorn/ naer rop/ naer pees of spoor/
 Gae voort/ stae/ holla hout/ en gheeft hy gheen ghehoor/
 Vhangjels schoon en rijck/ noch yet kan hem behaighen/
 Dat eertijts in sijn vzaecht/ hy ghewont was te d'aghen/
 Hy merckt 't gheen hy bemint/ en merckt dat oock alleen/
 Want niet met sijn ghesicht komt anders over een/
 Siet als een Schilder sich soud' hebben heel begheven/
 Om 't alderschoonste Daerdt te trecken naer het leven/
 En door bysoud're konst wou brenghen aen den dach/
 Al dat sijn geest/ sijn oog/ en sijn Dinceel vermach/
 Moet desen Bengst besien/ wiens wel-gheinaechte leden/
 Wie sterckst of schoonst soud' zijn/ d' een teghen d' ander streden/
 Soo dat noch op sijn hant ganch tecken ofte mont/
 Noch yet dat aen hem was int m'nt te seggen stont/
 Kiepen magher was sijn hooft/ zijn mont wylt ooghespelen/
 Sijn beenen drooch en scherp/ ront houben niet ghereten/
 Groot ooghen/ wijde neus/ kiepen ooren/ breede borst/
 Sterck kruys/ ghevoorde rughe/ de zijden wel gheschoyt/
 Sijn hals/ oock vet ghebilt/ en 't meest noch van allen
 Van d' alderbesten aert/ en in goet landt gheballen.
 Siet gheen ghebrecken heeft die moedich Daerdt ghehad/
 Als dat op sijnen rughe gheen moedich Gupier sat/
 Sontijt schut hy sijn cop/ ster-ooghent en op-rupfchen/
 Alleentijck van een bladt begint vol vper te rupfchen.
 Dan vzoekt even eens/ al of het waer om strijt/
 Wie snelt de wint/ of hy de lucht int loopen snijt/
 En of hy liep of vlooch/ wast qualick t' onderscheyden/
 Want door het schutten geen oog op hem lost verden/
 Iae als hy woud/ sijn maen of steert deed' staen om hoorch/
 Veel meenden dat hy daer oprechtelick mede vlooch/
 Hy liet eens op sijn Lieff/ en of hy woud' doen bliicken/
 Sijn meynigh necht op haer/ sy necht weer van ghelijcken/
 En als g'hemeenlijck doet al 't vrouwelijck gheslacht/
 Die als sy mercken/ dat een vzer naer haer tracht/
 Betoonen vzeint ghelaet/ en schijnen niet te minnen/
 Als dickmael aldermeest de liefde quelt haer sinnen.
 Soo heeft die Merck-paerdt ghevoont een trots ghemoot/
 En heft den Bengst niet slaen van achteren ghegroet/
 Die heel droeffsinnigh en gantsch niet te vreen niet allen/
 Sijn dick gh'havde staert al sacht liet neder vallen/
 Waer mede hy de hitte der Sonnen keerden aff/
 En aen sijn smettend' bil een koelen schaduw gaff/
 Hy lant en bijt verstoort naer het ghedurich quellen/
 Daer 't onpeijck g'esterck der vliegghen hem in stellen.

Maer

Maer eyndelijck als sijn Lieff sijn heete dulheyt wist/
 Wiert machelijck en sijn brandt in liefde wert gheslist/
 Sijn Meester heel vergramt/ loopt vast om hem te halen/
 Verbloechende het Paert/ dat hem zijn Jacht deed' dzalen/
 Maer als de Herrp sach/ dat yemandt naer hem quam/
 Daer blucht naer teerste Bosch met alder-haesten nam/
 Den Hengst die altijt was/ waer dat sijn lief hem wenden/
 Liep naer haer/ en gelick een schim seer snellick reuden/
 Geen Vogel/ Wilt/ of Visch/ in Zee/ in Velt of Locht/
 Met vleugel-been of vim/ hem achter-halen mocht/
 Vol gramschap heel vermoeyt van 't Paert soo langh te volgen/
 Adonis set hem neer op Venus heel verholgen/
 En nu komt weer den tijt geluckelicken an/
 Dat liefde vande liefd' haer Lieff yet seggen kan.
 Nu komt het weer te pas/ dat sy met hem mach sprecken/
 En pleyten hare saeck/ en seggen haer gebreecken/
 Want dubbel ongelijck lijt altijt 'svijers hert/
 Indien van hem de hulp des tongs benomen wert/
 Den Oven die ghy stopt/ den stroom die ghy wilt dammen/
 Dees berst met grooter macht/ die brandt met meerder blammen/
 Soo is het eben oock met liefd' of grooten rouw/
 Als ghy die met geweld moet houden in u moutw/
 Des tongs- ampt onbelet/ en by gebuyck van sprecken/
 Doen liefdens groot geweld en hitte dickmael breecken/
 't Verbolgde hert eplaes verliest wel haest den moet/
 Als m'in sijn rechte saeck sijn boozsprack swijgen doet/
 Van zijts met een half ooggh sach hy haer 'tsijnwaert spoepen/
 En heeft door toorn en schaemt niet min begoft te gloepen/
 Als doet 'tuptgaende byer/ dat weder om brandt seer haest/
 Wanneer den sellen wint daer sterckelijck in blaest/
 Hy dect met synen hoet/ sijn heel vergramde oogen/
 En nederfiend' op d'aert wilt sijn gesicht niet toogen/
 Maer wil of wil hy niet als sy hem komt soo naer/
 Al of hy haer niet sach/ nochtans soo siet hy haer/
 Het was genoeght om sien/ hoe dat sy quam getreden/
 Al steels-gewijs naer hem/ hoe dat in al haer leden/
 En in haer aensicht meest een soeten twist sy droech/
 Hoe dickwils 'troot het wit/ het wit het root verjoech/
 Hoe datmen sach by beurt haer wel gemaecte kaecken/
 Dan witter als een sneeu/ en dan die weder blaecken/
 Als byer en scheen gelijck des blixems heetste blam/
 Hoe dat upt haer gesicht een strael geschoten quam.
 Nu was sy recht booz hem aldaer hy was geseten/
 En heeft bedructelick eerst op haer bozt gesmeten/
 Daer naer is sy om hem sijn macht te laten sien/
 Ootmoedelijck ter neer gevallen op haer knien/

E

Haer

Daer een handt licht sijn hooft om hem te sien ter beghe/
 Met d'ander drucht spsacht sijn wangen met bewe ghen/
 En daer sp hadt gedrucht/ sach men de vingers staen/
 Als menw gevallen sneeuw/ neemt eenich druchsel aen/
 Wat groeter twist was doen in alle bepd' haer oogen/
 De haer begeerden pets/ sijn wouden't niet gedoogen/
 Sijn oogen sagen d'haer/ maer't was al eben eens/
 Al of sp hadden niet malkander niet gemeens/
 Haer oogh was staegh berept/ om minnelijck te brijen/
 Sijn oogh verfoende liefd' / en mocht haer oogh niet lijen.
 En al dit ston verdoech kreech dickwils zijn bediet/
 Dooz tranen die sp uyt haer oogen vallen liet/
 Daer naer neemt sp sijn handt in haer sneeu-witte handen/
 Een Help recht geset in sneeu gevallen banden/
 Of als Albaster schoon/ booz' smeesters konstich werck/
 Rontsom besingelt staet in een phoozen perck/
 Die vriendelick gevecht aen oogh en handt geresen/
 Drees over-soete twist scheen wel gelijck te wesen/
 Het liefelijck gepaer/ en het treck-becken soet/
 Als liefde heeft verweckt der Dupskens warme bloet/
 Noch eens begint haer tongh verklaerster van haer sinen/
 Te pzoeben of sp niet op hem en kan gewinnen/
 Ick wensch voorwaer/ seght soo/ hoewel't niet sijn en kan/
 Dat ghy mocht sijn als ick/ en ick mocht zijn een man/
 Mijn hert soo vyz alst u gantsch vyz en ongebonden/
 Het u gelijck het mijn geheel met liefd' dooz-wonden/
 Ghy kreecht met een gesicht van my u medecijn/
 Al moest mijn lichaems schaed' alleen u hulpe sijn/
 Geest my mijn handt (seght hy) wat hebt ghy die te drucken/
 Geest my mijn hert (seght sy) wat hebt ghy dat te rucken/
 Och geest my haestelijck weer/ op dat het by u hert
 Alleenlijck doort geraeck/ niet heel verstaelt en wert/
 En wesend' soo verhart/ 'twaer qualick te versachten/
 Geen suchten geen gheerim/ geen klagen soud' het achten/
 Want naer dat ick kan sien/ Adonis heeft geen macht
 Om dooz toe-doen sijn wils/ sijn hert te maerken sacht/
 Nu laet my gaen (seght hy) het is voorwaer een schande/
 Den dach is haest voorby/ de jacht van dees Warande/
 Hebt ghy my heel belet/ mijn Paert dat ben ick quijt/
 En ghy met u gekilap daer van de oorsaeck zijt/
 Ick bidt u staet doch op/ en laet my mijne leden
 Doozt liggen heel vermoeyt/ een wepnich gaen vertreden/
 Op dat ick mach besien rontsom op Bergh of Dal/
 Hoe ick vant Merry-paert mijn Hengst bekomen sal/
 Hier op heeft sy geseht/ och laet u Paert u leeren/
 Dat willichlick ontfanght/ het vper vant soet begeeren/

Ghy

Ghy siet hoe dat het hem mijn soon niet tegen siele
 Maer onderwerpt hem strael Cupidos soet gewelt/
 Liefd' is een gloeyent vyer / d'welck diet niet soeket te koelen/
 Sal in seer kroyten tijt sijn hert in brandt geboelen/
 De Zee die wert bepaelt / maer niet der liefden vyer/
 Dint dat dantgeensins breekt / al is u paert van hier/
 Hoe slechtjens stont het flus aen eenen boom gebonden/
 Eer dat het hadt in liefd' sijn weder-paer gebonden/
 Siet hoe den led'ren riem van een geringen toom/
 Hem stillekens deerd staen ter zijden vanden boom/
 Maer als het quam te sien sijn lieff en zjn behagen/
 Het kost in geender-wijs dees slaverny verdragen/
 En maeckend' hem seer haest van al sijn banden quijt/
 Heeft sijn gebogen hals / sijn mont / sijn rughe bezyt/
 Wie siet sijn alderlieft naecht liggen op een laecken/
 't Welck sy in wityheyt wint / oft al sijn leden blaecken/
 Wie heeft wel opt geboed / sijn ooghe met sulck gesicht/
 Of al dat aen hem was / wert andersins verlicht/
 Wie ist die hungerich aen tafel zjn geseten?
 Met spijs genoegh versien / en sal niet willen eten/
 Wie sal by eenen stroom al willens lijden dorst?
 Wie schuwet het warme vyer int' swinters koude vorst?
 O Paert heeft groot gelick / laet my doch voor hem spreekken/
 Het kan sijn liefde min als sijn wel-draven breecken/
 Het roocht u soetste kint / hoe van gegeven breecht/
 Ghy sonder schaed' oft schant niet weyg' rich sijn en meucht/
 Al waer ick selver ston u Paert / soud' u doen minnen/
 En tot der liefden wet doen keeren uwe sinnen/
 Cupidos leg is slecht en wonder haest geleert/
 Indien ghy maer alleen sijn onder-wijs begeert/
 Ick soeck geen liefd' seght hy / noch wil naer liefd' verlangen/
 Ten waer dat liefde waer' een wilt dat woud' ick bangen/
 Waerom soud' ick mijn selfs door leenen maecten pijn/
 Als ick doch niet begeer in eenich schult te zjn/
 Mijn liefd' tot liefd' alleen is liefd' niet te believen/
 En om een anders wil mijn selven niet' contrieven/
 Want liefde soo ick hoor / nu lacht dan weder krijt/
 Leest menichmael en sterft / en al op eenen tijt/
 Wie sal een kleet aendoen / dat noch is ongeschapen/
 Eer datter bladeren sijn / wie sal de vruchten rapen/
 Die knop die int begin een weede handt verkracht/
 Van die wert te vergeefs daer naer de blom verwacht/
 Ghy weet wel dat het geen dat eerst begint te bloeyen/
 Moet blijen ongeplucht / indienment wilt doen groeyen/
 En soo gy al te jonck een Weulen stelt int werck/
 Sijn moet vergaet hem haest / en kan noot werden sterck/

Ghy gnetst mijn teere handt met nissen/ laet ons scheyden/
 En wilt geen anderen sin/ om niet van my verheyden/
 Breekt by u Leger op/ van dooz mijn jonge hert/
 Zijn poozt dooz u geklum/ noch storm nopt op en wert/
 Laet af u schoon geblep/ u tranen en u suchten/
 Te meer dat ghy my volcht/ te meer sal ick u bluchten/
 Want siet ick heb mijn selfs met reden soo beset/
 Dat al u groff geschut my geensins en belet/
 Kout ghy dan noch (seght sy) wat klappen hebt ghy woorden/
 Om my half doodt van liefde/ noch eens te doen vermoorden/
 Och waert ghy sonder spzaech/ of ick sonder gehoor/
 Doete bittere stem die leght my onghelyck dooz/
 Want ick hadt al gereets/ soo veel als ick kost dragen/
 Nu doet ghy op mijn hals d'een smert op d'ander jagen/
 En als ghy spreeket/ dan hoor ick beyde suet en soet/
 Te saem daer dooz ick leef/ en dat my sterben doet/
 Al waer ick blindt 'tgehoor/ dat soud' my doen beminnen/
 De schoonheyt die ghy dzaecht/ ontsichtbaer en van binnen/
 Al waer ick gantsch' ick dooff/ als mijn u oogen sien/
 Al datter aen u is/ doet met dan liefde bien/
 Hoe dick wat mijn gesicht/ van mijn sinnen benijt/
 En weer gebleyt om u niet gantsch te worden quijt/
 Maer neem dat ick waer dooff/ en tsamen stecke blindt/
 't Geraeck alleen/ om u te minnen oozsaech vint/
 Segt dat my doch 'tgeboel waer gantschelijck benomen/
 En dat my blindheyt waer/ en doofheyt aengekomen/
 Sulcr dat ick anders niet dan riecken kout alleen/
 En van mijn sinnen hadt behouden anders geen/
 Nochtans soo soud' mijn liefde/ altijt deselve blijven/
 En dagelijcx aen u meer ende meer bekliven/
 Want van u soet gesucht gelijck als van eenen bloet/
 Komt eenen soeten damp die u beminnen doet/
 Maer o wat breecht waer dat/ die u eens mochte smaecten/
 Ghy die daer boed/ mijn reuck/ gehoor/ gesicht geraecken/
 Al datter aen my is/ soud' wenschen hertelick/
 Dat dese leckerny niet liet een oogenblich/
 Dooz achter-klap en twist/ soud' ick mijn deuren slupten/
 En doen doch achter-denck' en treuren blijven bupten/
 Want die dit boos gedrocht den pver eens verrast/
 Hy stoort 'tgeselschap strax als een onwell' com gast.
 Noch eens heeft hy 'tcozael geopent van sijn lippen/
 En om te seggen ver begoft sijn mont te rippen/
 't Welck Venus schoonen deed/ gelijckmen 'smorgens siet/
 Hoe dat Auroras bloes buyl-weer en storm biest/
 En als den Schipper dick bestend' een rooden morgen/
 Begint des wints gewelt en scheeps verlies te sorgen/

Den

Den Schaep-herd' breeft als dan te blijven in het velt/
 En's Hupsinans beste Hop/ den regen in pŷŷchel stelt/
 Seer haest merckt sy dit quaet bedietŷel van te boozen/
 Gelijck des wints gerupŷch voor regen ŷich laet hooren/
 Gelijck den Wolf int Boŷch knoxt eer hy baŷt of huplt/
 Gelijck de Beŷp vuplt/ eer ŷy niet plecken vuplt/
 Gelijckmen 'rbomis eerst voor een begint te leŷen/
 Die om ŷijn quade daet ter doodt nu ŷtaet verweŷen/
 Of als het dood'lick ŷcherp/ upt een geŷchut geloŷt/
 Sijn mepningh ŷloech haer hert/ eer dat ŷijn ŷpzaech begoft/
 Sy valt voor ŷijn geŷicht/ en iŷ ter aerb' gebleben/
 't Geŷicht kan liefde bep doen ŷterven ofte leven/
 Des Minnaers ŷuer geŷicht/ wont menich byandent hert/
 Dat door een lonckien weer ŷeer ras geneŷen wert/
 Geluckich iŷ voor waer dit nemen ende geven/
 Om inder liefdens vzeucht volkomelijck te leven/
 Adonis vzeesend' ŷtrac/ dat ŷy mocht weŷen doodt/
 Sloech op haer kaerckens bleec/ tot dat ŷy werden root/
 Door deŷen haren val moŷt hy ŷijn meeningh vzecken/
 Want anders was ŷijn ŷin/ haer ŷtraffelick aen te ŷprecken/
 Maer Venus die van veers kan ŷien wat kommen kan/
 Sijn opŷet met dees konŷt hem looŷelick verwan/
 Voor ŷpoedich moet hy ŷijn/ en wel den Minnaer baren/
 Die ŷich door liefden vont/ voor ong'luck kan bewaren/
 Nu licht ŷy min of meer als doodt int gras geŷtrecht/
 Tot dat hy met ŷijn aem haer ziele weer verweckt/
 Hout water heeft hy ras op haer geŷicht gegoten/
 En doet haer los upt vzees/ ŷy waer te ŷtyff geŷloten/
 Hy treckt haer by den neus/ en hout haer polŷŷen vaŷt/
 Hy wzinght haer vingeren/ en iŷ in dupsent laŷt/
 Om weer met ŷoeticheyt/ haer tot haer ŷelfs te locken/
 Wiens ziel ŷijn hart gemoet/ hadt van haer afgetrocken/
 Hy kuŷt haer eyndelick/ ŷy wenŷt te liggen ŷtil/
 En nimmer op te ŷtaen/ ŷoo hy meer kuŷŷen wil:
 Maer dees haer droefhepts nacht komt hem den dach weer toogen/
 Opheffend' ŷlouwelick/ haer ŷeer verŷlagen oogen/
 En als wanweer de Son, met helder ŷchijuent licht/
 Groet 'smorgens blydelick/ Auroras klaer geŷicht/
 De Locht woxt weer verciert door Phoebus warme ŷtralen/
 En's Werrelts ronden klooŷt/ ŷcheen nieuwen glans te halen/
 Soo wert haer bleec geŷicht/ nu wederom verklaert/
 Als hy aen haer geŷicht ŷijn oogen openbaert/
 Haer ŷtralen ŷy terŷtont alleen op hem deed ŷchieten/
 Als die oock al haer ŷchijn van hem alleen genieten/
 Vier ŷulcke lichten noyt en waren tŷaem gepaert/
 Noch ŷulcke Sterren en heeft de Locht noyt meer vergaert/

Hoewel 'tgerimpel stuer/ sijn wijnzandts saem getrocken/
 Als met een doncker wolck den regen tsamen rocken/
 De hare scheenen door 'tcrystal van haer aenschijn/
 Gelyck de Maen in Zee haer roont seer kilaeren sijn/
 Och waer was ick (seght sy) waer was ick strack gebaren ?
 In Hemel, Aerd, in Vyer, of in 'sZees natte baten ?
 Wat upz ist vanden tijt/ ist vroech of isst laet ?
 Begint den about eerst of wel den dageraet ?
 Waer streckt mijn wenschen heen te leven of te sterben ?
 Wat soud' ick best de doodt of wel het leven derven ?
 Strack leefd' ick en alsdan mijn leven was doodts jeucht/
 Strack sterff ick mijn doodt/ was 'slebens eenige vreucht/
 Hebt ghy my flus gedoodt/ wilt my noch eens vermoorden/
 D' woorden sloegen my eer ick verstant u woorden/
 D' hert heeft u gesicht geleert/ dus straf te zijn/
 En die u hebben lieff/ doen lyden sware pijn/
 Ghy hebt daer toe gebracht/ u al verachtend' oogen/
 Dat sy met niemands pijn en hebben mede-doghen/
 En hadt u mont niet meer gedaen/ als u wreed ooght/
 Ick laech hier doodt gestreckt/ de werrelt tot een toogh/
 D' een soete lip daer voor moet langh de and' re kussen/
 Dat noyt geen ongemack hun warme bjer nach blussen/
 Dat haren rooden bloz verwelckere minner meer/
 Dat haer bloeyende jeucht nach groepen t' haer der eer/
 Dat sijnen weechen tijt de lucht nu sijn' bedorven/
 Weer met hun soeten aem doen leven die daer sterven/
 En datm' hun schrijbe toe der Sterre-kijckers konst/
 Dat Pest gebannen is alleen door hare ionst.
 Och alder-soete mont/ och lipkens die daer prenten
 Haer zegels op de mijn/ wat woud' ick niet verrenten/
 Wat woud' ick niet met u verhandelen als ghy dus/
 Wout 'tgeen daer waer gedaen/ verseckeren met een kus,
 Ick waer te breen aen u mijn leven te verkoopen/
 Soo ghy my liet niet langh naer mijn betalingh loopen/
 En op dat ick hier in sou mogen secker gaen/
 Laet op mijn rooder mont u lipkens zegel saen/
 Mijn hert sal ick u strack om dupsent kuskens laten/
 Betaelt die nu en dan/ neemt tijt tot uwer baten/
 Lost met gemack u schult/ met een/ en een te gaer/
 En alst u komt te pas/ 'ken wepger oock geen paer/
 Seght my/ hoe kont ghy voor thien-hondert kuskens schromen/
 Sijn die niet haest getelt/ gegeven en genomen/
 En soo de schult door qua betalingh dubbel groept/
 Is twintich hondert kuskens voor u dan sulke moept ?
 Och Koningin (seght sy) gunt ghy my wel te varen/
 Weet mijn gemoet doch eens/ met mijn onryp varen/

Ick

Ick bidt u dat ghy my niet en wilt kennen eer/
 Dat ick myn selven wel ter degen kennen leer/
 De Vischer die nu heeft getrocken in sijn netten/
 Sal d'onvolwassen Visch seer haest in vryheyt setten/
 Een rijpe vrycht is soet gesmaeckelijck en gesont/
 Maer die groen wert geint is bitter inde mont/
 Diet hoe des werrelts licht vermoeyt nu heeft ten lesten/
 Sijn dazelicshen loop geyndicht in het westen/
 Ghy hoort hoe dat den uyl; die noyt veel goets en vrycht/
 Met sijn beroerde stem ons seght dat nu is nacht/
 De Schaepkens zijn upt velt/ de Vogelkens die rusten/
 En wat mach ons doch hier dus langh te liggen luffen/
 Dees wolcken seggen ons/ die swart rontom ons staen/
 Hoe dat het over-langh altyt is om te gaen/
 Nu seght dan goeden nacht en soo ghy dat wilt seggen/
 'Ksal aen u rooden mont soo haest een kusken leggen/
 Goep nacht seght sy/ goep nacht/ en tgeen hy hadt belcoft/
 Heeft sy hoe wel hy't gaff/ nochtans van hem gerooft/
 En eer dat hy haer heeft weer goeden nacht geboden/
 Is hem dooz haer gekus, de spraecke gantsch gebloden/
 Sy hanght aen sijnen hals van kussen nu vermoeyt/
 Soo dat haer monden bep gelecthen tsaem gegroeyt/
 Tot dat ten lesten hy de sijn heeft afgetrocken/
 En van haer oock met een sijns Hemels dauw gaet rocken/
 Wicns kostelicken danc wel kende haren mont/
 Dooz wien sy kan alleen versch wesen en gesont/
 Sy nemit soo veel sy kan/ en kan haer niet versaden/
 Want met seer grooten doof was haer heet hert beladen/
 Sy kussen hem genoech/ het welck sy achte niet/
 Tot dat sy haer op d'aerd' al kussend' vallen liet/
 Nu heeft sy eyndelijck dat was al haer verlangen/
 Al woystelend' met gewelt in haer bedwanck gebangen/
 En als noyt wert verbult een hongeringen vryet/
 Soo wert sy nimmermeer met kussen niet versiet/
 Sijn lippen moeten haer nu onderdanich wesen/
 En staen verwonnen heel tot haer beliest mit desen/
 Die gierich heeft geset hun losgelt alsoo hooch/
 Dat sy sijn dochtige mont wel haest sou trecken dooch/
 En hebbend' van haer buyt den soeten sinaeck bekomen/
 Heeft blydelyck wat sy kost van boven neer genomen/
 Daer aengesicht dat sinoocht/ en haer heet siedend' bloet
 Dooz' rbyer van haer begeert/ haer lust bekennen doet/
 Daer dooz sy nu begint kloekmoediger te leven/
 En heeft van haer verstandt des redens kracht verdraven/
 Soo dat' beschaemde root/ dat deer vooz tepcken draecht/
 Vergetend' zedicheyt van haer haest wert verjaecht/

Dooz

Dooz haer omhelsen nu/ en haer langhduerich houwen/
 Gelick in' een Vogel tempt met handelen en douwen/
 Gelick een Haes mit belt/ of een snelloopend' Hert
 Dooz 's Herders hert vervolch int leste moede wert/
 Of als men stillen siet van een jonck kint het schreyen/
 Dooz 's Moeders kiloppend' handt en stemm' gewent te bleyen/
 Vermoept/ verhit en laff/ hy nu moet liggen stil/
 En geeft haer dat hy kan/ niet soo veel als sy wil/
 Men kan het hertste Was/ wel sacht met handelen maecten/
 En setten drucksel op van alderhande saecten/
 Het geen men altemet bedzoeft niet hoopen derft/
 Dooz 'twagen menichmael men blydelich verwerft/
 En aldermeest dooz liefd' waer in die wil beklijven/
 Moet dick niet geen verloff/ het geen hy soecht bedzijven/
 Stout moet den Minnaer zijn/ en als een kloech Soldaet/
 Van hebben besten moet/ alst dickmael qualickst gaet/
 Hadt op sijn stuer gesicht 't vervolgen haer verdzoten/
 Sy hadt van sijnen mont sulck Necktarnopt genoten/
 Den armen Bedelaer sijn stuck niet wel verstaet/
 Die om een wepgeringh sijn eyssen strack verlaet/
 De Roos wert wel geplucht/ hoewel de doornen stecken/
 En soud' een quaet gelaet des Vrijers opset breecken/
 Al stont de schoonheyt oock in twintich sloten vast/
 Sy sal nochtans int eynd' dooz liefde zijn verrast/
 Wt jammer kan sy hem niet langer nu doen beyden/
 Hy bidt wat dat hy mach om eens te mogen scheyden/
 En nu neemt sy dooz haer te doen het geen hy wil/
 Hoewel sy liever hadt te blijven liggen stil/
 Sy seght hem goeden nacht/ sy wenst hem wel te baren/
 En bidt hem dat hy wil haer herte wel bewaren/
 Het welcke sy hem sweert/ hy 's liefdens machtige voest/
 Hoe dat hy't van haer draecht/ befloten in zijn voest/
 Ick sal dees nacht (seght sy) niet droeffheyt over-maecten/
 Want mijn beklemde hert gebiedt mijn oogh te waecten/
 Seght alderlieftste seght/ wat wilt ghy morgen doen;
 Wat luftrich tijt verbyff sal u genoeghe voen?
 Seght sal het mogelijck zijn dat wy te samen moeten?
 Op wat plaets morgen vroeck sal ick u mogen groeten?
 Hy seght dooz desen reys en sal't niet konnen zijn/
 Want mergen meen ick vroeck te jagen een wilt Swijn,
 Een Swijn seght sy/ een Swijn, waer niet sy wiert verlagen/
 Soo dat men vreesse sach/ dooz al haer leden jagen/
 En nu een haestich bleek/ quam over haer gesicht
 Als sijn wit doech gespreyt/ op roode Rooskens licht/
 En heeft van sijn vermaen/ en werpent beyd' haer ermen
 Rontsijn sijn witten hals/ begint een bitter kermen/

Tot

Tot dat al sinckend' neer op d'aerd' sy hem soo hiel/
 Dat sy quam onder hem/ hy boven op haer viel/
 Nu is sy recht in brandt en midden in haer lijden/
 Haer Ridder is te Paert/ soo hy maer wilde rijden/
 Hy is seer wel geset/ maer anders niet dan wint/
 In stede van de daet (ocharmen) sy bevint/
 Haer lust is maer een droom/ haer vleyen en haer toeven/
 En doen haer anders niet dan grooter hitte proeven/
 Soo dat sy min noch meer dan Tantalus lijdt dorst/
 Hoewel het water haer genaecht tot aen de borst/
 Dus hebben eer geweest de vogelkens bedrogen/
 Die hungerich eplaes naer wasse druppen vlogen/
 Die door haer ooghe versact/ haer miage dede pijn/
 En kregen maer alleen van haer begeert den schijn/
 Sy hout hem wel omhelst/ maer wat kan sy dit achten/
 Sy brandt en sy begeert doch niet dan met gedachten/
 En (hoewel te vergeefs) met kussen sy ontfleeft/
 Het gene sy bevint dat sijn kout hert ontfleeft/
 Maer arme Coningin/ ten wil/ ten wil niet wesen/
 Sy heeft het al/ waer in een Minners woert gepresen/
 Haer brandent hert verdient 'tis waer een grooter loon/
 Voor die niet eten wil/ wat haet het vriend' lich noon/
 Sy is de liefde selfs/ heeft lieff en bidt om liefde/
 Nochtans en vint sy niet in hem/ dat haer geriefde/
 Nu laet my gaen seght hy/ laet gaen ick moet van hier/
 Ick ben geworden moed' en kan my roeren schier/
 Ghy hadt al langh gegaen seght sy/ mijn eenich leven/
 Ten waer de jacht van 't Swijn, de welck my heeft doen beven/
 Och weest voorzichrich Lieff/ en wilt doch voor u sien/
 Ghy weet niet wat het is een Swijn u Spriet te bien/
 Wiens wrede tanden noyt en werden upt gesteecken/
 Dan om hem over dien/ die voor hem is te wreecken/
 Altijt staet hy gereet/ gelijk een slachter doet/
 Om met sijn wrede muyl te storten eenich bloet/
 Sijn borstels over-endt/ als die sijn toorn doen bliicken/
 Op sijn gebogen rughe slachorden staen van Dicken/
 Sijn oogen sijn gelijk twee koolen in sijn kop/
 En dreygen vreeselick die daer derff knicken op/
 Sijn snuyt al waer hy gaet/ delst anders niet dan graben/
 Om die hy neder-belt/ te decken naer sijn draben/
 Sijn tanden mapen aff al wat hy voor hem siet/
 En doodelick wert gewont die tegens hem sich biet/
 Sijn dick gespeekte lijff en rupch-gehaerde zijden/
 Gantsch steek-vr voor den schicht seer qualick wonden lijden/
 Op sijn gedrongen hals en hart gebelde huyt/
 Des jaghers wapen-rupch hy sonder moeyten stuyt/

D

Gestoot

Gestoot en breeft hy niet / en alst begint te rijpen /
 Soo waecht hy selfs den Leeuw seer moedich aen te grijpen /
 Geen tack of maecht hem plaets / geen doorn of laet hem gaen /
 Als hy door Bosch oft Graem beschuynt komt rupsschen aen /
 Cplaes hy acht u niet / u schoonheyt of u jaren /
 Die vande liefde selfs hun schatringhe vergaren /
 Dees over-sachte handt / dees oogen / desen mont /
 Dees haerrens bloosent root / en oock dit hantken blont /
 Hoewel-men die wel mach des werrelts wonder achten /
 Is niet met al vooz hem / och wilt u / wilt u wachten /
 Want soo ghy voozdeel siet / en dat hy u kan schaen /
 Deel minder als het kruyt / sult ghy vooz hem bestaen /
 Cy laet hem by niet rust / sijn Leger-plaets bewaren /
 De schoonheyt heeft toch niet te doen met sulck gevaren /
 Komt niet indien ghy kont / al willens daer hy is /
 Al dat ick u vermaen / hout secker en gewis /
 De lieden baren wel / die 'tgeen hun vrienden raden /
 Het selfd' te willen doen / hem toonen met de daden /
 Als ghy my noemden eerst dat vreeselick vael Swijn /
 Ick beefde als een bladt / en wiert vooz u in pijn /
 Mijn schudden kond' u wel mijn achterdencken toogen /
 En hebt ghy niet gemerckt / vrees liggen in mijn oogen /
 En ben ick niet terstont gevallen als ghy seyt
 Dat ghy den dach alleen om 't Swijn te jagen beyt /
 Mijn bevent hert en kan u voozstel niet verdragen /
 Maer kloppend' in mijn bozt / doet niet dan slaen en jagen /
 Voelt hoe het op en neer / u op mijn boesem voert /
 Gelyck belloten wint het aertrijck dickwils roert /
 Want daer liefde' heeft gebiedt opzoerich achterdencken /
 Staet vooz des Minnaers hert als schilt-wacht om te krencken /
 Sijn rust en menichmael / al iser geen en noot /
 Int midden selfs van vreed' / becommert roept slaet doot /
 Reemt wapenen in d'handt / jaec vol onnoodich duchten /
 Doet sonder oorsaeck oock sijn Meester vreeselick suchten /
 En met sozghuldicheyt de liefde dickmael quelt /
 Gelyck het water t'over door vochticheyt ontstelt /
 Dees onrust seg' ick u / dees vuplen over-draget /
 Dees klapper, dese Spie verclicker en verklaget /
 Die wel somwijlen seght / de waerheyt maer meest liecht /
 En menichmael de geen / die hem geloof / bedriecht /
 En emdelijck de liefde' / als die begint te bloeyen /
 Met sijn gedurige vrees verhindert vooz te groeyen /
 Klopt aen mijn bevent' hert / en steekt my altyts in
 Te sozgen vooz u doot / indien ick u bemint /
 En noch veel meer als dit / my komt vooz oogen stellen /
 Het wesen van een Swijn, wiens tanden neder-vellen

En

Een schepfel als ghy zyt/ 'twelck niet een bleech gesicht/
 Gewont heel uptgestreht/ op d'aer d' verlagen licht/
 En veruwt niet syn bloede in die gestozte plassen/
 De bloemkens al-te-mael/ die daer ontreut staen wassen/
 De welcke zjind' bezoeft/ booz sulck een wzeet vertooch/
 En durben hun gesicht niet heffen meer om hooch/
 Laecht ghy dus metter daet/ wat soud' ick gaen beginnen/
 Daer nu 'tbedenck alleen doet schzomen al mijn sinnen/
 Daer dit soo slecht boozstel mijn hert dus groot' liex quelt/
 En al dat aen my is geduerichlijck ontsielt/
 Vrees heeft de Minnaers dick/ de waerheyt leeren seggen/
 En 'tgeen toekommen kan de liefste booz doen leggen/
 D doode licht op mijn hert/ mijn Lieff siet wat ghy doet/
 Indien ghy morgen 'tswijn al soeckende gemoet/
 Maer soo ghy minnere doch/ u op de Jacht wilt binden/
 Laet loopen naer een Haes, u snel geboete Winden,
 Verbolcht den loosen Vos, die niet bedriegen leeft/
 En sonder ongemack of schaed' genoeghte geeft/
 Of wilt 'tbeschzomde Vee, besing'len met u Netten/
 Het welcke nimmermeer hem tegen u sal setten/
 Rae dese dieren jaecht/ en blijft alijt te Deert/
 Op dat een grooter wilt u minnere niet en deert/
 En als ghy nu den Haes hebt opgedaen/ wilt mercken
 Met wat sochvuldicheyt het arme beest gaet wercken/
 Om 's jagers snel verbolch' ontkommen/ en wat pijn
 Hy doet/ om van 'tgescheur der Donden by te zyn/
 Hy loopt wat dat hy mach/ en stelt hem om te ramen/
 Dooz 'tkeeren menichmael ontkomt sijns byants yzamen/
 De wegen daer hy sich soo menichmael in went/
 Sijn als het kintkielen eens Doolhofs onbekent/
 Soudwilen om de lucht van hem te doen verliesen/
 Sal hy seer loofelijck een kudde Schapen kiesse/
 En soo hy konnen kan/ daer eenige Duyven zyn/
 Om hem te bergen krupt int hol van een Konijn,
 Soudwilen sal hy oock/ op dat hy hout het leven/
 Sich onder eenen hoop van Hinden gaen begeven/
 't Verstandt wert al-te-met dooz vreesse scherp gemaect/
 En noot vint menichmael/ waer dooznen by geraect/
 Want als hy hem dus heeft gemenght de bracken misse/
 En konnen waer hy sy niet riecken qualick gisse/
 Daer huplende getier hout op rot dat zyn doet/
 Van hun weer opgespoort sy krijgen nieuwen moet/
 Dan salmen hun get'alck veel luyder als te bozen/
 Gelijck sy konnen aengelopen/ konnen hoozen
 En Echos klinkend' stem/ die antwoort hun gebas/
 Al ofter inde lucht oock yet te jagen was/

Met dien sal 'carne dier niet opgerechte ooren
 Werdt' boven op een Bergh/ al bevende staen hoorzen/
 Of sijn vervolgers hem noch konnen achter aen/
 En luysterend' sal op sijn achter-loopers staen/
 Terstont verneemt hy weer sijns Vpandts luyde helen/
 Niet wetend' niet wat list hy sich van hem sal stelen/
 Sijn angst daer hy in is/ mach wel geleecken zijn
 Vp een die seggen hoort/ hy sterft in sterbens pijn/
 Dan sult ghy wed' rouw sien/ hoe dat niet groot ellenden
 Dit nat bedauwde dier/ hem keeren sal en wenden/
 Elck nijdich krupt sal om sijn moede beenen staen/
 En alle bzaem omtrent sal hem het lijff beslaen/
 Elck schaduw die hy siet/ sal hem beschroomt doen stuppen/
 En elck geluyt sal hem van vrees in een doen kruppen/
 Want daer den thyn is leechst/ daer wilmen over heen/
 En armoet en ellent van peder wert vertreen/
 Licht stil mijn Alderlieft en wilt my noch wat hoorzen/
 Ick bidt u woystelt niet/ laet vallen uwen toozen/
 Want soo ghy wilt alleen mijn woorden nemen acht/
 Ick hadd' u gaern op geneugelijcher Zacht/
 Ick bids u licht wat stil/ en hoort wat ick wil seggen/
 Alleenlick om de Zacht van 'tswijn te weder leggen/
 Verhalend' sus en soo/ en brengend' dit by dat/
 Want liefde kan seer licht op alles seggen wat/
 Waer liet ick af seght sy/ wilt my seght hy/ maer laten/
 En dan sal soo 't behoort wel eyndigen u praten/
 Den nacht is haest voorsz/ mijn jagen is nu upt/
 Mijn vrienden wachten my/ niet wetend' wat beduyt/
 Wat noot hebt ghy (seght sy) 'tis duyster ick mocht vallen/
 En raecken (seght hy) licht in eenige diepe dallen/
 Och (se zyt sy) liefde kan in doncker sich wel bien/
 En 'snachts kan alderbest des Minnaers ooge sien/
 Maer soo ghy struyckelend' soo sout te vallen konnen
 Int doncker aen een steen/ u stootend' wilt niet schrommen/
 Denckt vzo dat 'taertrijck zijnd' op u verliest dat doet/
 En om een kus alleen te hebben licht u boet/
 De Rijckdom van een schat is oorsaeck dick van stelen/
 Soo sijn u lippen oock/ die Cyntia doen helen/
 Haer si'ber klare gesicht/ op dat sy mach behoen/
 Vsiende niet te zijn/ menneedich om een soen/
 Tac derft geheel beschaemt niet upt de wolcken kijcken/
 Door dat sy het gewelt de Goden heeft doen blijcken/
 Het welck d'alscheppende Godin bedreven heeft/
 Al's sy een sterflick mensch/ een Hemelsch schoonheyt geeft/
 Tac wil haer oock niet een van die verp beklagen/
 Die 'tgeen dat Goddelick is aen u/ heeft konnen dragen/

Der tie.

Vertierend' u gesicht met Phoebus schoone kracht/
 Op dat sp hem beschaem by daech/ en haer by nacht/
 Daerom soo heeft sp oock verkregeu vande Goden,
 Dat het voornemen dich int scheppen wert verboden/
 Van die aen alle dinck het eerste wesen geeft/
 En waer door al wat leeft te werrelt adem heeft/
 Soo dat de schoonheyt wel verselschapt 'sgeests gebzecken/
 En goet verstandt sal in een leelick lichaem steecken/
 Haer handtwerck al-te-mael moet onder-worpen zijn/
 Als wesend' nimmermeer volkomen/ druck en pijn;
 Ghy siet hoe wat sp maecht stracks soecken te bederven/
 De sieckten die het al in korten tijt doen sterben/
 Als Lasery, en Coorts, en Watersucht, en Pest,
 Als teeringh die de dootd verselschapt in het leest/
 Verkoutheyt, Bloergangh, licht, Swaermoedicheyt, Geswellen,
 Geraecktheyt, Longerhoest, Steen, dulheyt, 'sMacchs ontstellen/
 En alderhand' gebzeck krijcht sp vooz haren loon/
 Alleen om dat sp u geschapen heeft soo schoon/
 Aae d' alderminste sieck van alle dees gebzecken/
 Kan in een oogenblich haer schoonste schoonheyt bzecken/
 En eermient wert gewaer/ vertreden met een voet
 De fraepicheyt/ waer op men dzaecht soo hoogen moet/
 Verstandt, wel-spreeckenthey, sterck Lichaem, lieflijck wesen,
 En al dat aen den mensch soud' mogen zijn gepzesen/
 Vergaet en op een bot sal niet met allen zijn/
 Gelyck de sneeuw versinelt in 'snuddaechs Sonne-schijn/
 En naedemael soo ras u schoonheyt u kan falen/
 Weest van u Lichaem nult/ laet niet in u bepalen/
 Het gene ghy nu kont terwijl u jeucht noch staet
 Dooz Venus soet bedrijff doet hebben van u zaet/
 „ En slacht van Vesta niet de Nonnen, wiens behagen
 „ Omme te schepselen is geene liefd' te dragen/
 „ Een Lampe die niet brandt/ haer ol'p oock verdoocht/
 „ Soo wel als die haer licht ontsteeken zijnde/ toocht/
 „ Soud' niet u Lichaem zijn een graff om in te swelgen/
 „ Vnae-komst die ghy recht dus doende sout verdelgen/
 „ Soo pegelick deed' als ghy/ de werrelt mocht vergaen/
 „ En 'tmenstelijck geslacht en soud' niet blijven staen/
 „ Al dat op aerden leeft/ is om wat voorts te bringen/
 „ En dat niet doend' / hoe sal de werrelt u gehingen/
 „ Gelooft mijn soete kint/ ghy doet meer als een moozt/
 „ Indien ghy van u lijff soo soete hoope smoozt/
 „ Dies sout ghy dooz u selfs/ en in u selven sterben/
 „ Als Burgers die hun Stadt dooz binnen-krijch bederven/
 „ Als die wiens wreede handt en ober dul gemoet/
 „ Ontreckt hem van hem selfs/ en stort sijn eegen bloet/

.. En als een Vader die zijn eygen soon gaet slachten/
 .. En roept met hem oock upt zijn naem en zijn gedachten/
 .. Op een verborghen schat gemeenlyck roestinen vint/
 .. Maer uptgegeven gelt meer gelt en rijckdom wint/
 Jae jae (seght hy) ghy wilt/ weer op het oude vallen/
 Den kus die ick u gaff/ is dan om niet met allen/
 't Beginfel is het eynd/ het eynd' is het begin/
 D'woorden sullen niet veranderen mijn sin/
 Ghy sweemt al tegen stroom/ u arbeyt is verloozen/
 D'reden konnen my tot liefde niet bekoozen/
 En hy dees swarte nacht die dupster voor ons staet/
 Te meer dat ghy my seght te meer dat ick u haet/
 Al hadt u liefd' geleent thien hondert dupsent tongen/
 En dat' elck meer als d'wilt tot lusteren bedwongen/
 Betooberend' 'tgehoort/ gelijk het soet geklanck/
 En 'tclackende geluyt der Zee-Goddinnen sanc/
 Nochtans sal ick daer van mijn ooren konnen wenden/
 En wachten dat u stein my brenghet in geen ellenden/
 Want weet hoe dat mijn hert staet schiltwacht in mijn oort/
 Op dat geen schadelijck gerucht daer komme voort/
 Op dat al u gebley en al u soete woorden/
 eens komend' in mijn borst/ mijn hert niet en vermoorden/
 Het welck nu heel gerust mocht anders zijn gestoort/
 Indien het al-te-veel u snieckend' woorden hoort/
 Neen neen mijn Coningin/ mijn hert is wel te vreden/
 Alst niet bekommert is te hoozen uwe reden/
 En slaept terwyl het is alleen/ en ongequelt/
 Niet soeckende te sijn in eenige moept gestelt/
 Wat hebt ghy niet gesept/ of ick kant weder-leggen/
 Wat antwoordt kan ick u niet doen op al u seggen/
 De werck is wel gebacnt/ die ons tot pijn leyt/
 En soet is dick 'tbegin van d'uck en swaricheyt/
 Ick haet de Liefde niet/ maer wel u vzeemde treecken/
 Daer doort ghy peder man tot Liefde soeckt t' onstecken/
 Ghy seght het wort gedaen om kinders/ vzeemde vont/
 Als Reden wert gemaect/ de Koppelaers van sont/
 Heet dit geen Liefde, want Liefd' is opwaerts geblogen/
 Nu Lust in haere plaets de menschen heeft bedrogen/
 Die vast gebuycht den naem van Liefd' en oock den schijn/
 Op dat sy mach al hier te bet ontfangen sijn/
 En daer sy haer gewelt en macht eens komt te setten/
 Wat doet sy dan de geen/ die haer ontfancht besmetten/
 De schoonheit die sy krgcht/ daer gaet sy haer op voen/
 Als Rispen die 'tgewas bederben wesend' groen/
 De Liefd' verquicht het hert als Sonne-schijn naer regen/
 Lust is naer schoonen tijt/ buylt weder daer-en-tegen/

De

De Liefde groept' altijt/ en haren Mey blijft staen/
Lusts Winter komt al eer haer Somer sy gedaen/
Liefd' kan haer nimmermeer van haer begeert versaden/
Lust sterft/ als een die heeft haer maegh te seer verladen/
Liefd' is de waerheyt selfs/ en nimmermeer bedriecht/
Maer Lust als zijnde valsch tot allen tijden liecht/
Ich kond' u seggen meer/ maer mijne jonge jaren
Verbieden my/ hier in noch hooger voojt te varen/
De stoff is out genoegh/ de segger is maer groen/
En ick wil niet dees saerli niet hebben meer te doen/
Daerom soo laet my gaen/ want nu wil ick roch henen/
Siet hoe beschaemtheyt is in mijn gesicht verscheenen/
Mijn hert is niet te vreen/ en ick verfoep mijn ooyt
Die u dus langen tijt/ gegeven heeft gehoor.

Naer

Naer Adonis vertreck.

Door I. W. vander Nis.

Contrary tegen een sijn mijn sinnen gedreven,
Tot 'tgene dat ick kan, wil ick my niet begeven,
En dat ick niet en kan, daer ben ick toe-geneycht,
Sulcx dat Fortuyn my lacht, en wederomme dreycht,
Ick soec het geen my vlucht, ick vlucht die my wil volgen
Ick lieve die my haet, en hate seer verbolgen
Die my toont alle liefd', ick schrick als ick't bedenck,
Hoe ick met pijn en smert, mijn hert met suchten krenck,
De *Reden* my verbiedt 'tvolbrengen mijns begeeren,
Den *Wille* en 'tbegeer wilt my 'tcontrary leeren,
De *Reden* wort gestijft door de prijslijcke deucht,
Den *Wille* die verwint door 'tvoorstellen van vreucht,
Ach vleeschelicke wil, waer toe ben ick gekomen,
Wech reden, wech terstont, ghy hebt mijn lust benomen,
Wat is mijn wille keur, wat wilt mijn grage lust?
Waer is nu mijn verstandt? hoe woel ick in onrust?
Waer streckt mijn wenschen heen te leven of te sterven?
Wat wil ick best de doodt of wel het leven derven?
Wech dolle rasery, wech eer ghy *Venus* doot,
Wech liefde sonder gront, ick vloeck u lusten snoot,
Wat is mijn leven nu, ten is niet meer als quellen,
De doodt my beter waer, dan dit soo dick ontstellen,
Eyndt door u schicht, ô doodt mijn overgroot verdriet,
En spaert mijn teere borst noch *God'lyck* wesen niet,
Maer merct alleen opt punct van mijn bedwelnde sinnen
Die weder-liefd' door liefd' voor liefde socht te winnen,
Doch wert my die ontseyt, waer door ick onbedacht,
Al wat ter werrelt *Bloeydt in jenschden*, gantscht veracht.

'tEynde van Adonis ende Venus.

Hier volcht de Iacht van 'tSwijn,
 En oock *Adonis* sterven,
 Dies *Venus* al ist pijn,
 Haer Amoreus moet derven.

Door I. W. vander Nijf.



Nier dat Diana kilaer / tot rust haer hadt begeben /
 Van jagen heel vermoept herscheppend' een nieuw
 leven /
 Aen haer gespeleu repn / om naer haer out gebruik
 't Parcelsel hares seuchts / haer schoon glinst'rende
 Druk /
 Met nieuw vercierten glans / opt Aertrijck te doen dalen /
 Sachmen dat schoone kint *Adonis* met langh d'alen /
 Maer heeft hem metter haest / volgende zijn begeert /
 Tot jagen toegerust / opt weer-verkregen Deert /
 Met Winden wel boozsien / met Bracken naert behoozen
 Om 'twilt vermoepde Swijn, upt zijn leger te stoozen /
 Doch denckend' op het geen / dat hem sed onboozsien /
 Van *Venus* was geschiet / en om 'tbelet te blien /
 Heeft hy die plaets geschout / om by van haer te wesen /
 Nam hy een ander wech / mits is de Son geresen /
 Soo dat hy hem int Bosch / vont rechtelyck op den tijt /
 Dat 'twelt noch was bedauwt / dies hy geheel verblift
 Met lust ontsteeken zijnd' / om 'tspooz van 'tSwijn te binden /
 Laet hy de Bracken los / en hout by hem de Winden.
 Sijn Vengst die stelt hy vast aen eenen Boom gelinocht /
 Den Swijn-spriet inde handt / verbolgend' 'tgeen hy socht /
 Al sach hy eenich Ree of Haes, doort Bosch passeren /
 Die sijne Winden graech deen spzingen ende hecren /
 Soo hielt hy haer nochtans by de lepussen staen /
 Om dat de lust tot 'tSwijn hen niet en soub' vergaen /
 De Bracken die nu hier dan daer doort Bosch heen swierden.
 Als sy vernamen 'tspooz / steets basten ende tierden /
 Doch als sy onberhoets haer bonden op den endt
 Vant Bosch / geheel vermoept sijn sy we'rom gelwende /
 Verbolgend' alijt 'tspooz / tot dat sy op het gissen
 Van 'tSwijns lucht / cleger verplint rijcken niet en nissen /
 Die diep int Bosch beset / met hagen strupcken dicht /
 Als eenen Roover wilt op sijne hoede licht /
 Gelick een Vos subtiel / die door sijn loose treecken
 d'Onmoosel Vogels locht / 'tbeck in sijn muyl te steecken /
 Gelick een kloek Beltheer / die sijn Leger beschant /
 Deel seckerder is dan / die hem sonder schintz aem'ant /

E

Gelick

Gelijck een Reyger die hem siende int benouwen/
 Van des ras-vuigenden Valck, om 't leven te behouwen/
 Sich op sijn rugge leght/ en set sijn beck ont hooch/
 Al waer de grage Valck gantsch onbedacht in blooch/
 Doo heeft dit wreede Swijn, wel hoozende 'tgebeeren/
 Gantsch stillekens verwacht/ die hem sochten te deeren/
 Dan merckend dat 'tgebaft/ hem alijt naer der quam/
 Iae soo nae dat een Brack, sijn spzongh int leger nam/
 Heeft hy niet erren moet/ die Brack soo wel gaen treffen/
 Benemend' niet zijn Snuyt/ haer vinnich bit sich heffen/
 Woorts spzingend' dooz de Haegh/ dooz Distels Doozens bicht/
 Vermelend' al het geen hem toont vooz zijn gesicht/
 De Winden los geraecht/ hem ober al bespringen/
 d'Een achter d'ander vooz/ en hem tot toozn dwingen/
 Als het hem met het slaen van sijn Snuyt eens ontlast/
 Doo haest loopt het niet voozt/ of 't wozt al weer verrast/
 Sijn wreede tanden scherp/ die werpent al ter neder/
 Hoe wel de Winden licht/ al spzingen heen en weder/
 Nochtans int langhe lest/ heeft hy hem soo verweert/
 Dat al de Winden snel daer lagen doodt ter eert/
 De Bracken seer verhit/ tot tergen noch genegen/
 Sijn dooz het langh verbolgh/ int ende gantsch verslegen/
 Verwoet dooz't langh gevecht/ 't Swijns groote oogen zijn
 Als vperige koolen heet/ en blannnen bzandich sijn/
 Sijn tanden scherp fel tot dooden zijn berepdet/
 En sijn scheupng spitsen muyl/ tot moorden gantsch verleydet/
 Werpt hy tot inden gront/ en delvet graven wijt/
 Tot decken vande geen/ die hy doodt inden strijt/
 Sijn bozstels stuer en hart op sijnen rugh gebogen/
 Recht over-epnde staen/ als hy daer komt geblogen/
 Beschupint/ verwoest/ verhit/ dooz Bosch en haech gestoozt/
 Draepend' sijn dooren ras/ als hy maer 't minste hoozt/
 Adonis die bedzoest/ verloozen hadt zijn honden/
 Volchden haer naer opt spooz/ tot dat hy heeft gebonden
 Het leger van het Swijn/ daer hy verwondert sacht/
 Hoe dat een Brack ter doodt gewondt daer neder lacht/
 Dooz toozn gantsch ontstelt/ soo swoer hy by de Goden,
 En by Iuppiter selfs dit Swijn verwoet te dooden/
 Eer hy pets mitten woud': maer wepnich hy bedacht
 De Les van Venus, laes! dien lest boozgaenden nacht/
 't Was nu hooch op den dach/ soo dat Auroras stralen
 Dooz 'smiddaechs hittigen brandt/ ontmoeten d'Zuyder palen/
 Sulcr dat dooz haren schijn/ het Swijn als rasend' dol/
 Doozt dzogen van het bloedt/ in sijne wonden hol/
 Deed' soecken naer een plaets/ om lommer koel te vinden/
 Soo dat het nam sijn keer/ vooz by de doode Winden,

Wat

Waer langhs Adonis quam/ niet den Swijn-spriet gereet/
 Om aen het woedend' Swijn te wrecken zijn groot leet/
 Als hy nu dus ontstelt/ het grimmich Dier sach komen/
 Heeft hy geheel verstoort/ naer hem zijn cours genomen/
 Wel meynende vooz eerst/ het Swijn te treffen niet/
 Doch 't Swijn seer wel voozsien/ heeft op sijn mapl verfit/
 Daer naer bracht hy 't een slach recht tusschen beyde dozen/
 Het welck hem scrupcklen deed' bei weckende tot toozen/
 Dat onvernufte dier/ welck weer niet nieuwen moet/
 Verstoort dooz desen slach/ verwermt het in zijn bloet/
 Hem versten op de been/ en quam daer voorts getreden/
 Met sulck voornem gelwis/ Adonis te oncle den/
 Den welcken siend' den slach/ spronck achterwaert seer ras/
 Wel duchtende terstont/ dat hier zijn leste was/
 Doendacht hy maer te laet op Venus vperich suchten/
 Doen merckten hy terstont/ dat hy 't niet kond' ontbluchten/
 Doen quam hem in den sin/ hoe hy haer hadt veracht/
 Doen dacht hy och elaes! op ander soete Zacht/
 Gelyck een Schipper die de doot siet vooz sijn oogen/
 Gelyck een Fisch die voelt het water om hem droogen/
 Gelyck een in 's doodts noot hoozt seggen inden ent/
 Hy sterft eplaes hy sterft/ van die hem sijn ontrent/
 Soo ist als nu met hem/ de schoonheyt is hem tegen/
 Sijn handen sacht en teer/ de wreerheyt niet bewegen/
 Sijn Swijn-spriet hout hy vast/ en doet het geen hy kan/
 Tot dat int end eplaes/ het Swijn hem gantsch verwan/
 Waer is nu de Goddin? die hem dat hadt ontraden/
 Waer is vrom Venus nu? die met hem was beladen/
 Waer is nu haer voorszicht? als sy hem hadt voozsept/
 Waer blijft nu hare hulp? aen die ter neder leyt/
 Sy sit in een Banquet/ by hare med' gespeelen/
 Sy dynckt den soeten dranch/ Nectar niet om bereelen/
 Sy denckt niet als op vzeucht/ lust' rend' naer het gesanch/
 Der Velt-Goddinnen schoon/ haer stemmen soeten klanch/
 Ambrosius goet van smaech/ en delicaet van geure/
 Hout haer veel langer op/ als de gesette eure/
 Het was upt haer gedacht by nae vergeten al/
 De Zacht van 'twilde Swijn, doch als zijt weten sal/
 Van sal dees soete vzeucht seer bittre doeshent barein/
 't Welck haer de blugge Faem int kotte sal verklaren/
 Als nu 't leste gerecht gebracht wert op den Dis/
 Van Supcher schoon confijt, en Pasten van Cypri,
 Soo wert int midden iust vooz Venus opgedragen/
 Een Hoff van Marcepeyn, seer schoon naer elck behagen/
 Waer in men speuren kond' veel boomen van Caneel/
 Gnoffel planten oock/ Muscaren een goet deel/

En onder op den gront / daer sachsen schoon en aerdich /
 Een lisseliche Jacht van wilt-braedt ras en haerdich /
 Soo haest als Venus sach dees Jacht / quam in haer sin
 De toebestemde Jacht van 'tswijn, doen viel haer in
 Te scheyden daer van daen / gelijk sy dadelick dede /
 Haer rechtend' over end' begeerde sy een bede /
 Van het geselschap eel / die haer wert g'acordeert /
 Want niemant die daer was / en weggerd' haer begeert /
 Sy badt om haer affsheyt / door hoochd'ingende reden /
 Het vast vertrouwen op 't geselschaps goede zeben /
 Dat niemant volgen soud' het spoor haers wagens naer /
 Alsoo sy maer alleen ter plaets van noode waer /
 De Muisen d'iemael d'ie / die haer bezijden saten /
 Vraechden haer seer beleest / waerom wilt g'ons verlaten /
 Sy sloech op hare borst / en sprack met goe manier /
 Den tijt en list het niet / want ick moet strack van hier /
 Den Wagen was gereet / haer Duyven ingespaemen /
 Die Venus licht ter vlucht / latend' haer rascheyt kannen /
 In een minnpte tijts gantsch upt gesichte bracht /
 Tot in het dicke Bosch omtrent de wzeede Jacht /
 Alwaer sy strack vernam een sucht soo hert gedzongen /
 Met binnenste des herts van Adonis besprongen /
 Door dien het Swijn verhit naer hem geschoten quam /
 En hem onweerbaer nu by d'heuchenisse nam /
 Hem werpend' neer ter aerdt / met sijne wonden bloedich /
 Suchtende sucht op sucht / door sinerte overbloedich /
 Welck Venus citteren deed' en beben als een bladt /
 Die vol van pijn belaeu van haren wagen tradt /
 Wringend' haer handen teer met silagen ende keruen /
 Heemt sy Adonis op in haer sneeu witte ernien /
 Hadt ghy doen eens gesien / hoe haer bedrucht gesicht
 Streets straelde op haer Lieff / die daer verlagen licht /
 Ten was noyt meer gesien / hoe dat de bracke tranen
 Al biggeland' op haer borst / des droefhepts d'urck vermanen /
 Haer noot was ongehoort / haer pijn was soo groot /
 Dat geen gelick'nis hadt / jaer swaerder als de doot /
 Sy sprack tot hem int lest / och Lieff moct ick dit leven /
 Och mocht ick door mijn doot u 'minnste leven geven /
 Och mocht ick door dees handt nu enden mijn verdriet /
 Och mocht ick sonder schant / door 'Goddelijck gebiet
 Mijn selven dooden nu / soo waer ick noch te vreden /
 Maer neen Lieff / och mijn hert kleyn-achtringh van mijn reden /
 Is oorsaeck van u doot / denckt eens wat ick u badt /
 En wat ick u boozend' met traende wangen nat /
 Antwoort my doch / mijn troost / hebt ghy gantsch geen gevoelen /
 Mijn eenich toevertlaet / stilt dit soo bitter woelen /

Och

Och toont my booz 't leest een teekēn met u handt/
 Dat ghy voor weder-liefd' my laet u hert te pandt/
 Daer niet gaff hy een sucht/ doch kint een woordt niet spreken/
 Dies Venus teere hert dooz groot verdriet docht breeken/
 Sy valt in swijn daer heen/ en soo veel tranen stort/
 Dat haer Roos-verwich kleur/ als doodts Figure wort/
 Als een die voor haer siet de doodt sonder genade/
 Niet denckende op hulp of troost/ dan al te spade/
 Alsoo ilt laes met haer/ sy heeft hem in haer schoot/
 Die haer soo onbedacht aen deed' soo groeten noot/
 Hy wert int leest soo slap doozt bloeden up ter maten/
 Dat syne wangen root haer verw gantsch verlaten/
 Sijn lippen als koraal veranderen soo bleek/
 Dat sijn gesicht eplaes niet meer het self geleeck/
 Als Venus nu tot haer een wepnich was gekomen/
 En dat sy heeft de doodt van Adonis vernomen/
 In haren schoot gestreckt/ doen sloot haer hert terstont
 Van rouw en groeten d'uck/ wert bleek om haren mont/
 Noyt sulcken vzeinde stuck en heefmen sien gebeuren/
 Noyt was in 's werrelts ront gesien sulck bitter treuren/
 Noyt doodt soo seer bescheyt/ noyt dach soo d'oevich was/
 Nont onberdiender doodt men in Cronijck opt las/
 Noyt was de werrelt laes tot weenen meer genegen/
 Noyt ongeneucht en kond' den menschen meer bewegen/
 Als dese sonder maet daer liefde sterft van pijn/
 En daer des werrelts jeucht gedoodt wort van een Swijn,
 Adonis was alleen een wonder deser aerden/
 In schoonheyt geens gelijk als ons Nason verklaerden/
 Sijn hant was als sijn van gout/ dooz 's Meesters konst seer net
 Getrocken/ over sijn in schoon Albast geset/
 Sijn voorhoofd schoon en glat van rimpelen was bezydet/
 Sijn wijnbrauw boechf-gewijs Natura selfs bestrijdet/
 Sijn oogen als een Valck, sijn kaetshens verniloen/
 Sijn oorsaeck dick gewest van 't wenschen om een soen/
 Sijn lipkens als Corael, en sijn suetw'itte tanden/
 Sijn als een Deerle snoer gestelt in goude banden/
 't Besneden ront aenschijn met sijnen klaren glans/
 Is nu verdw'stert heel dooz dese d'oeve kans/
 Nu is de liefd' als doodt/ doch is noch niet begraven/
 Wie sal haer slaenwe ziel doch niet verquickingh laven?
 Wie sal haer hulpe doen? wie troost haer nu int endt/
 Wie geeft haer nu een soen? gelijk sy was gewendt/
 Om haer upt dese flaut weer tot haer selfs te bringen/
 Ten zpsy dooz de kracht van liefde quam tontspringen/
 O schoone Coningin, bedencht doch uwen staet/
 En doodt u selven niet/ om dat u qualick gaet/

Want sonder u soo waer de werrelt gantsch verlozen/
 Dooz elven sellen brandt wiert Adonis gebozen/
 Dooz schand'lijcke begeert wiert Mirra soo belust/
 Dat sy haers Vaders mont sonder sijn weten kust/
 Daer van dit schoone kint oneerlijck is ontfangen/
 Dit kint (segh ick) dit kint/ doet Venus ziel verlangen/
 Hier heeft Natuer getoont een wonder ongesien/
 Zijn Moeder volchde liefd' / Adonis ginghse blien/
 Zijn Moeder was vol brandt / sijn hert breecht schier van lieuwe/
 Zijn Moeder Venus dient / hy brenghet haer ziel in rouwe/
 Zijn Moeder haerden hem dooz hulp van een Goddin/
 Adonis obstinaet doodt Venus vrouwe der min/
 Gelijckmen siet de Zee dooz Roodden wint berouwen/
 Gelijck een Leger-volckis beweecht dooz de Tambouren/
 Gelijck een Gupter kloech dooz der Trompetten klanch/
 Terstont is op de been/ en in zijn Harnasch blanch/
 Soo haestich was de faem tot dooz de lucht geblogen/
 Tot in Iupiters Sael hem stellende dooz oogen/
 Den jammer vande Liefd' / welck Mais terstont vernam/
 Verblijt dat 'twilde Swijn, soo recht te tijde quam/
 Bedanckend' in sijn hert Diana uptter maten/
 Om dat sy 't Swijn met kracht vervullend' quam ter baten/
 Om hem soo sonder moept te wrecken van zijn leet/
 Die Venus dooz de liefd' Adonis hem aendeet/
 Om sijn jaloers gemoet dooz Adoni doodt te stillen/
 Want Venus hadt van hem in langh niet hoozen willen/
 Dies hadt Diana 't Swijn, versterkt met sulcken kracht/
 Dat 't kint van Mirra wert van hem ter doodt gebzacht/
 De ander Goden 't faem die waren seer beladen
 Met Venus de Goddin, of haer de doodt mocht schaden/
 Maer Inpiter die spzack / sy is onsterffelick/
 Haer Godd'licke Natuer, die leeft soo wel als ick/
 Ten is niet meer als swijn / mits quam sy tot haer selven/
 Met biggel tranen brack / die upt haer oogen welven/
 Met suchten bitter bangh / wringht sy haer handen teer/
 Sy werpt haer om en om / sy keert haer gins en weer/
 Sy trecht haer gout geel-hanz dooz jammer upt den hoofde/
 Sy slaet op hare boyt / haer stemme gantsch verdoofde/
 Sy scheurt haer sleuver rijck / met stucken gantsch van een/
 Sy vloecht haer schoon cicraet / haer Baggen groot en kleen/
 Sy is als rasend' do! / haer oogen sich verkeeren/
 Sy roept int endt verwoet / met psselick gebeeren/
 Komt Sisters alle drie / die raserijen helpt/
 Komt Tisiphone wreet / Alecto Megeza, stelpt
 Die woelende toyment van mijn bedwelinde sinen/
 Die liefd' haer wetten stelt / en haer Lieff niet nach winnen/

Ten

Ten lesten staet sp op/ en grijpt of sp yet sach/
 Daer' haer aen wzecken mocht/ maer grijpt niet als den dach/
 Sy schut en heeft van pijn/ en weet niet waert haer lettet/
 Dan loopt sp/ dan staet sp/ en niet een voet versettet/
 Gelyck een dullen geest gantsch bupten haer vernuft
 Staet sp en siet bedrukt/ doch in haer selven suft/
 Sy is gantsch bupten weet/ sy acht geen dingen meer/
 Sy siet haer Roets daer staen/ niet wetende wanneer
 Sy daer gekoennen was/ dan als sy haren voet
 Op de Poortiere stelt/ verandert al haer bloet/
 Want sy krecht int gesicht het lichaem haerder hoopen/
 Dies met de traen in d'ooch is sy daer toe gelooopen/
 Hem lichtende het hooft/ licht het in haren schoot/
 En met een droef gelaet sp hem de boest ont sloot/
 Och Lief seght sp/ mijn Hert/ dit heb ick van te hoozen
 V langen tijt voozsepd'/ doch wout daer naer niet hoozen/
 Dit was het geen ick sagh in visioen bedeckt/
 Hoe dooz een Swijn verstoot ghy wert op d'aerdt gesterkt/
 En dat u bloedt de aerdt niet plassen hadt begoten/
 Welck voozstel (my eplaes) soo hertich heeft verdooten/
 Waer Lief zijt ghy dan doot? of ist noch maer de vrees/
 Die mijn dit ineynen doet/ och neen dir's doode vrees/
 Dit is geen droom/ geen schijn/ geen voozstel noch geen wanen/
 Dit is de waerheyt selfs/ ick mercke noch de tranen/
 Op sijne wangen bleek die hy dooz bitter pijn/
 Gestort heeft eer de dootd sijn hert/ kond' meester zijn/
 Nu is sijn reynen mont en oogen gantsch geloocken/
 Nu is de schoonheyt gantsch van sijn aenschijn gebroocken/
 Nu is 't Roosverwich kleur van hem geschepten heel/
 Nu is sijn Ziel eplaes/ int Eliseus Pzeel/
 Doch sal indien ick kan sijn naem hier eeuwich blijven/
 Tae datmen van sijn dootd van eenw tot eenw sal schrijven/
 Indien Proserpina van Mente groepen deed/
 Hofmunte om haer naem te spreken wijt en breed/
 Sal ick dan niet soo wel de dootd Adonis wzecken/
 En jaerlijc t' sinder eer vertoonen eenich teken//
 Ten sal u felle dootd niet gaen naer uwen wil/
 Om mijn Adonis soo van d'aerd' te rocken stil/
 Ick sal dooz mijn vernuft en Goddelick bestieren/
 Wel maecken datmen noch den dach sijns doots sal bieren/
 Dit dich geronnen bloet dat hier nu licht gestort/
 Wil ick eer wepnich tijts dat daer een bloem af wort/
 Mits dien nam sp een bus met kostelijcke krupden/
 Seer kleyn gepoluriscert gekommen upt den Zupden/
 Daer met sp'tbloet besprengt/ dat swellende begint
 Te worden als een bloem/ diem' hedensdaechs noch bint/

Die

Die d' Arboristen wig / mit een Flabroose noemen /
 Die bloets koleur noch heeft verd' boven ander bloemen /
 Die jaerlijc ons vertoont / haer ongestadicheyt /
 Wanneer den Zupden wint haer licht ter neder leyt /
 Reemt hier Exempel aen ghy jonckheyt trots hoovaerdich /
 Die niemant acht noch eert / u selven hout te waerdich /
 Adonis liefd' hem selfs / hy spotten met de min /
 Hy achte liefde niet / hy vloechte wil en sin /
 Hy denckt dat opter aerd' niet is dat hem hond' deeren /
 Hy meent dat schoonheyt laff sijn leven sal verweeren /
 Hy troost hem op sijn jeucht / hy seyt hy was te jonck /
 Hy dacht noch langen tijt te houden desen pronck /
 Hy wilt hem selven noch een menichte van jaren /
 Onthouden sonder noch liefde's schatten te vergaren /
 Hy dacht het was noch vroech niet achtende 'tvermaen /
 Van Venus kilaer beduyt / als sy hem deed' verstaen /
 Dat 'menschen schoonheyt endt als bloemkens op de velden /
 Dies bruyckt in tijts u tijt / gelegentheyt komt selden /
 Sy hadt hem al vertoont / de sieckten die Natuer
 Hier onderworpen was / in des menschen Figuer /
 Sy hadt hem voorgestelt Narcisse en sijn sterben /
 Sy hadt hem oock vertelt / Echo en sijn bederven /
 Maer hy heeft niet geacht haer reden en bewijs /
 Sy heeft hem menich schoon exempel elck om prijs /
 Vertoont tot onderricht om sijn sinnen te trecken /
 Tot minnen maer eplaes / sy kont hem niet verwecken /
 Oy een verborgten Schat seyt sy veel roest men vint /
 Maer uytgegeven Schat, meer schat en rijckdom wint /
 Indien ghy seyd' sy / oock niet wilt u stam verbruden /
 Natura selfs sal u uyt 's werelts eenw doen scheyden /
 Noch mocht sy sijn weet hert tot liefde locken niet /
 Waer door tot straff van hem / dit jammer is geschiet /
 Hadt hy sijn liefde niet / soo op sich selfs geleydet /
 Sijns lendens vrucht hadt hem door liefde wijt gespreydet /
 Nu is sijn stammie doot / daer blijft niet als den naem /
 Die tot een voorbeeld staet van obstinate Faem,
 Wat heeft hy nu verdient / hy woud' hem selven sparen /
 Ist niet geschiet / gelijk hem Venus ginck verklaren /
 Hy is hier wech geruckt / eer dat hy't hadt verwacht /
 Den dath zijns jeuchts nam endt eer hy begeerde nacht /
 Als Venus nu haer wil aen sijn bloet hadt bewesen /
 Tradt sy weer op haer koetz / de Duyven zijn geresen /
 Darr voerend' op Parnas ter plaets / soo Nalon schrijft /
 Daer sy met haren Soon bloeynd' in leuchden blijft /

I. W. vander Niss.

FINIS.

